6º 56
6º 53



¡HOSTIAS!

Isabel sin pasaje de vuelta

Página/4



CAMBIO DE HORA

Muchachos, sincronicen sus relojes

Página/10

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 30 de noviembre de 1988
Año 2 - Nº 456 - Precio de este ejemplar: ₳ 5,50 Recargo vía aérea: ₳ 0,50.

BIBLIOTECA NACIONAL
P.T.H.
Fecha 08 MAR. 2013
Col. Nº DUPTEC

José Sarney será el primer mandatario extranjero que visite la planta nuclear de Ezeiza

Página/2/3

YA NO HAY SECRETO ENTRE LOS DOS

NAVIDAD

Carlos Menem hojeó la carpeta con interés. Detuvo su vista en un plano y comenzó a hacer preguntas:

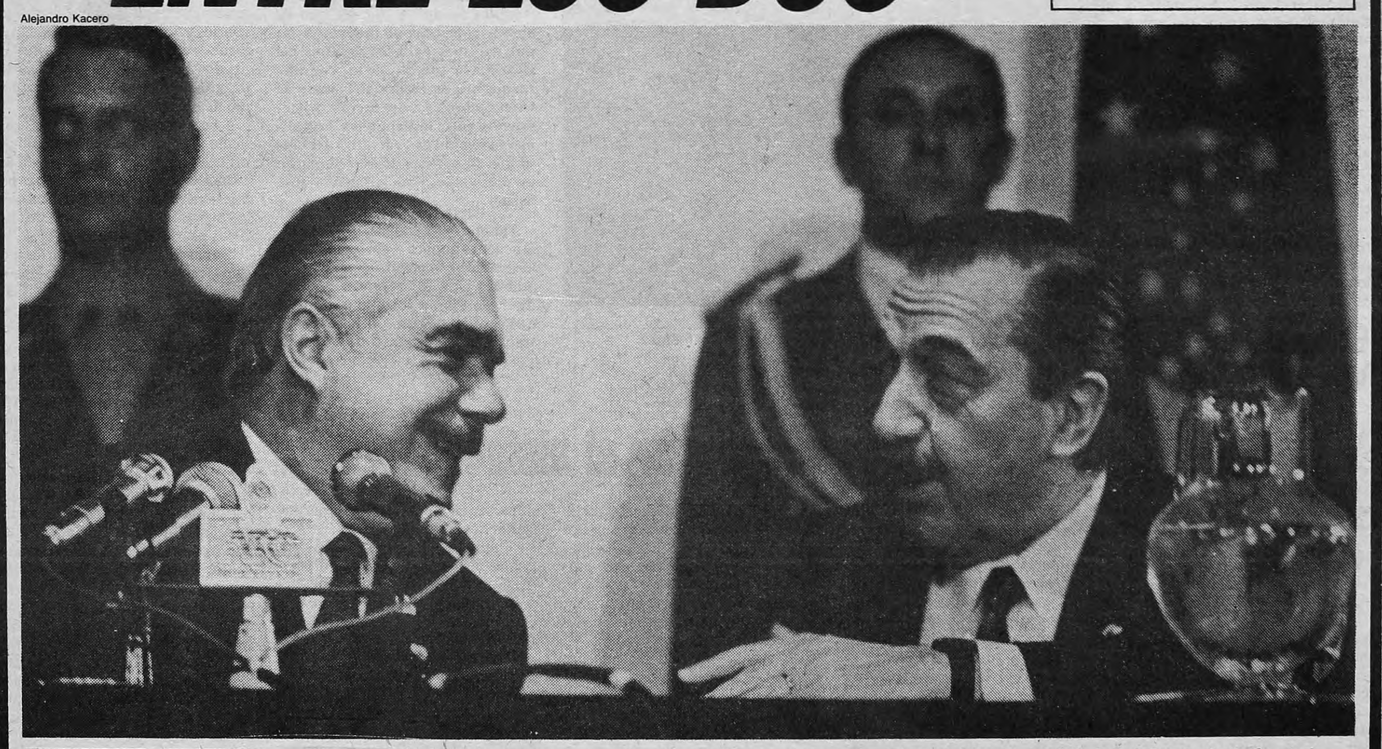
—¿Y esto dónde estaría?

—El plano está a tamaño —le indicaron—, son cuatro manzanas al lado de la Facultad de Derecho.

Las líneas que se cruzaban en las páginas indicaban el plano de un pesebre. Dos carillas más adelante se sintetizaba la idea: un retablo viviente que funcionaría entre Navidad y Reyes. Allí, Menem y Duhalde podrían saludar en persona a los asistentes, y podría también montarse una gigantesca distribución de sidra y pan dulce. El título del proyecto sintetizaba aún más la idea: Navidad de la esperanza.

El candidato largó otras preguntas y después sonrió complacido. Sólo faltaba ponerle fecha fija.

Alejandro Kacero



El arte de la esgrima, *por Alvaro Abós* **4**

El Poder Ejecutivo presentó en sesión extraordinaria el proyecto de **elección directa de intendente** de la Capital

CIEN BARRIOS ESPERAN

Página/6

Obispos: silencio de radio, *por Washington Uranga* **5** Coplas de Bragado, *por Horacio Verbitsky*

BIBLIOTECA NACIONAL ARGENTINA 013

"Con las FF. AA. estamos bien"

Para el ministro de Defensa, José Jaunarena, el hallazgo de arsenales en distintos procedimientos judiciales y el estallido de un camión cargado de explosivos vencidos —que provocó la muerte de cuatro militares y un agente civil— no tienen vinculación entre sí. "No lo creo", dijo Jaunarena al ser consultado sobre el tema y descartó también que el almacenamiento clandestino de armas pueda obedecer a "fines políticos". En este sentido, aclaró que no hay "elementos de juicio" que permitan suponer una finalidad política, aunque anticipó que se crearán dos comisiones en el ámbito castrense para realizar "un sumario interno". El ministro ratificó que las relaciones del Gobierno con las Fuerzas Armadas "están bien", a pesar de las dificultades económicas, y consultado sobre la situación de Mohamed Alí Seineldín, respondió escuetamente que es "un coronel en actividad que no fue seleccionado para ascender".

Viaje relámpago a México

El presidente Raúl Alfonsín viaja hoy a México para asistir, mañana, a la ceremonia de asunción del nuevo mandatario constitucional de ese país, Carlos Salinas de Gortari. El primer mandatario, quien irá acompañado de una reducida comitiva, realizará una visita de casi sesenta horas a ese país latinoamericano, que se extenderá hasta pasado mañana a primera hora, cuando partirá de retorno a Buenos Aires.

Otra demora para el arzobispado

La designación del sucesor del arzobispo de Buenos Aires y cardenal primado de la Argentina, monseñor Juan Carlos Aramburu, sería postergada, por lo menos, hasta el segundo semestre del año próximo. Así lo consideraron voceros cercanos al Episcopado argentino y a la diplomacia vaticana, tras el ataque cerebral que sufrió el jueves último en Roma monseñor Antonio Quarracino, quien era el candidato más firme para suceder a Aramburu. El derrame cerebral fue consecuencia de un ataque de hipertensión que lo sorprendió en el aeropuerto de Fiumicino, en Roma.

El repudiado Von Wernich

El Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH) afirmó que el cura Christian von Wernich fue "al menos testigo cómplice de prisiones clandestinas, torturas y desapariciones" ocurridas durante la dictadura militar. Por tal motivo, el organismo expresó su apoyo solidario a la movilización popular realizada en Bragado en contra del sacerdote, ex confesor del general Ramón Camps. El MEDH reivindicó la protesta como "una condena moral a los crímenes atroces cometidos durante la dictadura militar, a sus responsables y a sus cómplices". También valoró su significación desde el punto de vista pastoral porque la función eclesiástica "no puede estar a cargo de personas cuyas historias estén en contraposición" con el Evangelio.

ALFONSIN Y SARNEY VISITAN LA PLANTA

ATOMOS A PUERTAS

Los jefes de Estado de la Argentina y del Brasil visitarán hoy la planta de reprocesamiento de uranio de Ezeiza, ratificando así la política de buena voluntad en materia nuclear y que es continuación de las anteriores visitas de Raúl Alfonsín y José Sarney a otras plantas hasta entonces secretas en ambos países. Además de la inspección bilateral, se firmó en la Casa de Gobierno la denominada "Declaración de Ezeiza" sobre política nuclear, siempre en el marco del proceso de integración que llevan adelante ambas naciones.

La declaración conjunta reitera "la inquebrantable vocación pacífica que anima" a los respectivos programas nucleares y "la firme convicción en los beneficios económicos y sociales que aquéllos promueven". En el mismo proceso de integración, ambos mandatarios afirman que continuarán "impulsando a través del Comité Permanente sobre Política Nuclear el estrecho contacto político, los distintos proyectos conjuntos y el fluido intercambio de informaciones, experiencias y visitas técnicas como medio de asegurar el perfeccionamiento definitivo de los mecanismos de cooperación en el campo nuclear y su perdurabilidad como producto de la existencia de sólidas bases de amistad y un firme compromiso con la paz y el desarrollo".

Es en el marco de este compromiso y en la seguridad de la "vocación pacífica" que anima las investigaciones en materia nuclear de ambos gobiernos que se realiza la visita a la planta de Ezeiza. Esta se corresponde a dos anteriores: la que Sarney realizó —en 1987— a la planta de Pilcaniyeu, en Bariloche, y a la que cumplió Alfonsín, en abril último, a la central de Iperó, controlada por la marina brasileña.

En la declaración se destaca "el sentido trascendente de la visita del presidente Sarney" a las instalaciones que la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) tiene en Ezeiza. "Este ejemplo del desarrollo tecnológico argentino —señala la declaración— en el cierre del ciclo de combustible de los reactores térmicos y en el comienzo del ciclo de la nueva generación de reactores, que, juntamente con otros éxitos de los sectores nucleares de la Argentina y el Brasil, contribuirán para el proyecto conjunto referidos a reactores reproductores rápidos." La decisión de ambos países de encarar proyectos conjuntos en materia de este tipo de reactores, dice la declaración, es un paso decisivo en la optimización de los recursos materiales y técnico-científicos de los dos países en esta área.

El Comité Permanente de Política Nuclear quedó conformado en abril luego de la visita de Alfonsín a Brasil. En esa oportunidad los presidentes firmaron la Declaración de Iperó en la misma planta, debajo de carteles que reivindicaban el desarrollo independiente de la tecnología nuclear. El antecedente del comité es el grupo de trabajo sobre cuestiones nucleares que se constituyó en la primera cumbre de Alfonsín y Sarney en Foz de Iguazú, a fines de 1985.

Las autoridades nucleares de am-

En su tercera visita a la Argentina, el presidente de Brasil firmó con Alfonsín el tratado de integración que se propone constituir un mercado común y una declaración de cooperación nuclear, y hoy visitará la planta atómica de Ezeiza en lo que se considera una nueva muestra de confianza mutua. En las actividades de mañana participará el presidente uruguayo, Julio Sanguinetti, quien llegó ayer de Montevideo.


Horacio Paone

El presidente brasileño con Sourrouille.
La construcción del mercado común es un objetivo sin fecha.

Mercado común en

"La necesidad de consolidar definitivamente el proceso de integración económica entre las dos naciones, en un marco de renovado impulso a la integración de América latina" y "la decisión de ambos gobiernos de preparar a las dos naciones para los desafíos del siglo XXI" son dos de los considerandos que anteceden al Tratado de Integración, Cooperación y Desarrollo entre la República Argentina y la República Federativa del Brasil que en la tarde de ayer firmaron los presidentes Raúl Alfonsín y José Sarney.

Tal como lo anticipó **Página/12**, el acuerdo implica un proceso de creación de un mercado común entre ambos países de "vigencia indefinida" (o "espacio económico común", según consta en el tratado), en un plazo de 10 años, aunque no especifica fecha de iniciación. El acuerdo contempla dos etapas:

- La primera, desarrollada en los artículos 3° y 4°, establece que "la remoción de todos los obstáculos tarifarios y no tarifarios al comercio de bienes y servicios en los territorios de los dos Estados parte será alcanzada, gradualmente, en un plazo máximo de diez años...".
- La segunda, que consta en el artículo 5°, estipula que "concluida la primera etapa, se procederá a la armonización gradual de las demás políticas necesarias para la formación del mercado común entre los dos Estados parte...".

En el artículo 2° —uno de los más significativos— se establece que el tratado y los "acuerdos específicos en virtud de él celebrados, serán aplicados de acuerdo con los principios de gradualidad, flexibilidad, equilibrio y simetría, para permitir la adaptación progresiva de los habitantes y de las empresas de cada Estado parte a las nuevas condiciones de competencia y legislación económica".

La ejecución del tratado estará a cargo de la Comisión de Ejecución del Tratado de Integración (artículo 6°, "Mecanismos"), copresidida por los presidentes de la Argentina y Brasil, e integrada por cuatro ministros de Estado de cada país, cuyos trabajos serán coordinados por los ministros de Relaciones Exteriores. Esta comisión, además, podrá formar comisiones técnicas conjuntas de estudio e instrumentación para cada acuerdo específico (artículo 7°), en tanto los proyectos negociados por ambas naciones, "antes de su envío a los respectivos poderes legislativos, serán estudiados por una Comisión Parlamentaria Conjunta de Integración" (artículo 8°), de carácter consultivo, que estará compuesta por doce legisladores de cada país.

Finalmente, en el capítulo de "Disposiciones Generales", se es-

ALFONSIN

"Era necesario superar el aislacionismo"

"La Argentina y Brasil precisan inexorablemente ingresar al siglo XXI en condiciones de competir efectivamente en los mercados internacionales, y sólo podremos hacerlo si adoptamos estrategias asociativas similares a las que conducen a la Europa de 1992", aseguró, tras la firma del tratado, el presidente Raúl Alfonsín. "Nuestros pueblos saben —dijo— que ha llegado el momento de mirar más alto y más lejos, y nos recuerdan que las fronteras no están allí para separar a los amigos que comparten problemas y destino."

Para lograr esto, reseñó Alfonsín, "era preciso vencer la inercia que nos mantenía aferrados a los esquemas del pasado, y superar también ciertas estructuras de pensamiento político que insistían en consideraciones más o menos aislacionistas, cuando frente a nuestros ojos desfilaba un mundo en acelerada evolución, con naciones que se integran en grandes regiones productivas abriendo las fronteras y generando nuevos y mayores espacios para el esfuerzo creativo del hombre".

"La historia de Brasil y Argentina no encuentra un clima de confianza igual al de hoy," dijo el Presidente, ya que "junto al estado de derecho, nuestros pueblos recuperaron un estilo de vida en libertad que se traduce entre las naciones en una nueva y vigorosa solidaridad". Alfonsín sentenció: "Será la primera vez en América latina que dos países se lanzan a un programa de semejante envergadura y proyección política" y "esperamos que a este tratado de integración puedan sumarse, en su momento, otras naciones de nuestra América".

"Para el año 2000 —auguró— la población sumada de la Argentina y Brasil será aproximadamente de 200 millones, ocupando un espacio geográfico inmenso que se extiende desde la línea del Ecuador hasta la Antártida." Por eso aclaró que "no se trata de una verdadera opción, porque no la hay, o sumamos nuestros esfuerzos y capacidades para acceder más rápidamente al nivel de industrialización al que aspiramos, o en el próximo siglo permaneceremos en la misma situación de marginalidad en la que hoy estamos". Esta integración, reconoció Alfonsín, además del efecto en el continente "tendrá un impacto positivo en el futuro de nuestras relaciones con los países industrializados".

DE EZEIZA

ABIERTAS

bos países suelen explicar el proceso de cooperación con estos argumentos:

•Facilita el desarrollo tecnológico independiente para dos países con desarrollo atómico medio pero con grandes problemas presupuestarios.

•Ayuda a terminar de desmontar la vieja concepción según la cual la Argentina era hipótesis de conflicto para Brasil y Brasil hipótesis de conflicto para la Argentina.

•Permite el control mutuo para garantizar la evolución de políticas nucleares pacíficas y disminuye, por lo tanto, el riesgo de desarrollo con fines militares. La fabricación de la bomba atómica había sido un sueño de los militares duros de ambos países.

La Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) y su par brasileña, la Comisión Nacional de Energía Nuclear (CNEN), serán los organismos responsables de materializar en el área nuclear la voluntad de integración de ambos gobiernos. El análisis de la viabilidad de construir en conjunto un *fast breeder* (reactor regenerador rápido), el tratamiento de residuos nucleares, la comercialización de uranio enriquecido, y el aprovechamiento mutuo de instalaciones y tecnologías ya desarrolladas, son sólo algunos de los proyectos que andan dando vuelta en la cabeza de funcionarios y científicos.

El *fast breeder* es un reactor que produce plutonio a partir del quemado del combustible nuclear, y si bien a los precios actuales aún resulta antieconómico, algunos países como Francia y Alemania ya disponen de esa tecnología para ponerla en funcionamiento ante eventuales futuras alzas en el precio del uranio.

Los gobiernos de la Argentina y el Brasil acordaron un cronograma que establece la construcción de un prototipo de 50 megavatios hacia el año 2005.

En ámbitos académicos también ha comenzado el intercambio de ideas y proyectos para enfrentar el crítico problema del tratamiento de los residuos nucleares que provocan las centrales de ambos países. La Argentina tiene en funcionamiento Atucha I y Embalse, y Brasil dispone de la central Angra I.

El tema de uranio enriquecido es quizás uno de los aspectos que más entusiasman al mundillo nuclear de los dos países en vías de integración. Los brasileños podrán vender a la CNEA parte del uranio enriquecido que fabrican en la planta de Resende (marginalmente usado en Angra), y con ello la Argentina alargaría sus reservas de uranio natural. Por su parte, la Argentina exportará al Brasil uranio enriquecido al 20 por ciento destinado a tareas de investigación. Pero el uranio enriquecido que produce la planta de Resende no es el único que fabrican los brasileños. Esa planta formó parte de lo que a mediados de 1975 se dio en llamar el "contrato nuclear del siglo", cuando los brasileños le encargaron a la filial nuclear de la Siemens —la KWU— ocho centrales nucleares y la planta de uranio enriquecido. El programa fue un fracaso total: ninguna de las ocho centrales está en funcionamiento y la planta de Resende —además de extremadamente cara— quedó sobredimensionada.

Ese fracaso fue lo que impulsó al gobierno de ese país a tomar distancias del proveedor alemán y desarrollar su propia tecnología de enriquecimiento de uranio. Fue lo que allí se llamó el Programa Autónomo, cuyo primer resultado tuvo lugar en setiembre del año pasado cuando el presidente José Sarney anunció que la CNEN había conquistado la tecnología del enriquecimiento. Ese mismo anuncio, realizado a fines de 1983 por el almirante Carlos Castro Madero —por entonces presidente de la CNEA—, había atraído la preocupación internacional sobre la Argentina. Los actuales acuerdos con Brasil, que garantizan el mutuo control, también han servido para relajar las presiones internacionales sobre el tema.


Horacio Paone

Sarney y Alfonsín, dos presidentes con menos de un año de mandato pendiente, un tratado bilateral.
En materia nuclear el objetivo es la cooperación tecnológica, el ahorro financiero y el control mutuo.

dos etapas

tablece que ante una solicitud de asociación por parte de un Estado miembro de la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI) a este tratado, los dos Estados parte la podrán examinar después de cinco años de vigencia del acuerdo inicialado ayer.

SARNEY

"Buscamos la independencia económica de América latina"

El tratado, según el presidente brasileño José Sarney, "marcará la historia de nuestro continente" pues es "un paso fundamental que será recordado como un cambio extraordinario, en búsqueda de la independencia económica de América latina y como una prueba de gran madurez política". Aseguró que "hoy sabemos que el árbol plantado sobrevivirá a nuestros gobiernos, a nuestras vidas, continuará a lo largo de nuestra historia común, es conciencia de nuestras gentes, es una determinación de nuestra soberanía".

"Juntos venceremos las barreras de la miseria, de la pobreza, de los bajos niveles de vida de nuestros pueblos", sentenció el presidente de Brasil, José Sarney, al anunciar, tras la firma del tratado, que "seremos un mercado común de más de 200 millones de consumidores, sin barreras económicas". El primer mandatario brasileño pronosticó además que "a nosotros se unirán otros países latinoamericanos y las dificultades de hoy serán recordadas como el sacrificio de ayer".

Para ambos países, "América latina es nuestro marco de referencia, nuestro espacio común, nuestro punto de partida y nuestro destino (...) sin embargo, América latina tiene que lidiar con problemas dramáticos como la inflación, la deuda externa, la fragilidad constitucional". En este sentido, Sarney aseguró que "sin democracia no hay desarrollo que pueda ser justo" ni "paz duradera, ni dentro ni fuera de las fronteras". También denunció que los procesos inflacionarios son "una seducción constante a la violencia y a la desestabilización" y que "la deuda externa que heredamos es injusta". Tras aclarar que los esfuerzos sobre la deuda externa hechos por la Argentina y Brasil no fueron acompañados por los países desarrollados, advirtió que "es imposible afrontar su carga, que debilita nuestra capacidad de crecer, nos empuja hacia la recesión y nos convierte en un continente exportador neto de capitales".

Sarney no negó que "la integración sea un camino sin percances (...) la integración en su plenitud es tarea de generaciones", pero aun frente a estos problemas "nunca, en nuestra historia común, estuvimos tan lejos de divergencias; nunca fue tan franco y amistoso el diálogo entre nuestros gobiernos". Hoy, dijo, "la paz y la cooperación se imponen naturalmente" entre la Argentina y Brasil.

El Gobierno elogia al reciente Congreso Nacional Palestino

La Cancillería argentina emitió ayer lo que hasta el momento es el texto más concreto del Gobierno sobre la cuestión palestina después de que el Congreso Nacional Palestino reunido dos semanas atrás en Argel decidiera la constitución de un Estado y reconociera de hecho la existencia del Estado de Israel (ver también el discurso del canciller Dante Caputo en página 14).

En un comunicado de prensa, el Ministerio de Relaciones Exteriores declaró que "el Gobierno ve con preocupación el clima de tensión y enfrentamiento que se desarrolla en los territorios ocupados, lo que hace imprescindible la urgente aplicación de las Resoluciones 242 y 338 del Consejo de Seguridad de la ONU" y manifestó que "los resultados de la reciente reunión del Congreso Nacional Palestino representan una contribución para la búsqueda de una solución pacífica de la cuestión palestina".

Finalmente, señaló que "el Gobierno argentino reitera su apoyo al derecho inalienable del pueblo palestino a su plena autodeterminación e independencia en su propio territorio, así como el derecho de todos los Estados de la región a vivir dentro de fronteras seguras e internacionalmente reconocidas".



ASAMBLEA NACIONAL DE LAS ECONOMIAS REGIONALES

5 Y 6 DE DICIEMBRE

5 DE DICIEMBRE 09 HS., APERTURA: SR. PRESIDENTE DE LA NACION DR. RAUL RICARDO ALFONSIN,
SR. PRESIDENTE DE LA CONFEDERACION GENERAL ECONOMICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA SR. JORGE RAUL DAVID.
6 DE DICIEMBRE 16 HS., CLAUSURA: DR. CARLOS SAUL MENEM Y DR. EDUARDO CESAR ANGELOZ.

ORGANIZA
CONFEDERACION GENERAL ECONOMICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA
CON LA PARTICIPACION DEL
CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES
AUSPICIA
HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

TEATRO NACIONAL CERVANTES
INFORMES 38-6616/0255/9894

Opinión

Por Alvaro Abós

El arte de la esgrima

La situación preelectoral argentina semeja el combate entre un esgrimista eximio, cuyas estocadas vulneran una y otra vez la defensa adversaria y otro, muy torpe, que se mueve con la gracilidad de un oso. Pero el florete del primero es de madera y el segundo tiene un garrote en la mano.

El escandalete en relación con los Montoneros revela hasta qué punto los radicales juegan con el peronismo como el gato con el ratón. Prepararon la trampa, el peronismo entró y se maniató con sus propias contradicciones.

El PJ expulsó a los Montoneros, una agrupación que ya no existe. A Unamuno lo pasaron al Tribunal de Disciplina, engendro burocrático que jamás se expide. Sobre el Peronismo Revolucionario, el PJ no dice una palabra y Cafiero afirma no saber si es o no la continuidad de Montoneros, cuando cualquiera que haya leído las profusas proclamas del PR sabe que éste reivindica cerradamente a los Montoneros. Las posibilidades de una amnistía y/o indulto siguen en el aire.

El episodio podría repetirse en forma idéntica si se sustituyese a los Montoneros por los partidarios de Aldo Rico. Seguidores de la doctrina de la seguridad nacional, viejos frecuentadores de cuarteles, apologistas de la solución final, soldados de la guerra antisubversiva campan por sus fueros en la armada Brancaleone que viaja en el menemóvil. No sería raro que los estrategas radicales repitieran la operación Unamuno, ahora dirigida al flanco derecho.

Ambigüedades y desvaríos abundan en la cruzada Menem Presidente, tanto como la improvisación y la deficiencia de los equipos políticos que la conducen.

Ahora bien: todas estas virtuosidades esgrimísticas radicales, ¿para qué sirven? El radicalismo reduce los problemas argentinos a una contienda electoral, a un match dialéctico. Pero a la sociedad estas filigranas le importan muy relativamente. Pueden ser centrales para el mundillo que hace de la política su pan cotidiano, es decir un círculo reducido. La sociedad está hundida en una realidad cotidiana descolorida, golpeada (si no por la miseria dura y nuda) por una descorazonante medianía sin perspectiva. El país es percibido como un pozo de frustración. Se sueña con abandonarlo. La mayoría de los jóvenes, si pudiera, emigraría.

De allí el aire decadente que tiene ese ensimismamiento radical en la pura argucia electoral. Si fuera un partido robusto, no estaría utilizando únicamente las artes, al fin y al cabo minúsculas, de la mera esgrima. Estaría dedicado, a manos llenas, a cambiar aquella realidad deprimente. Al fin y al cabo, un partido con los resortes del poder no necesita gastar pólvora en chimangos. Puede instalar cada día una bomba electoral bajo la forma de un hecho transformador. Los radicales podrán acertar muchas estocadas, pero de seguir así no se salvarán del garrotazo del voto castigo.

Atosigada de nostalgia, Isabelita se queda a vivir en Buenos Aires

La castiza ex presidenta confirmó ayer, en Lanús, que se queda a vivir en la Argentina. Mientras, el comando de campaña del peronismo sesionó en un country de Tortuguitas.

Finalmente se confirmaron los rumores. María Estela Martínez de Perón anunció ayer su decisión de radicarse definitivamente en el país, "pues soy argentina y quiero quedarme aquí". La ex presidenta aprovechó una sorpresiva visita a la Municipalidad de Lanús —la oficina de prensa del municipio sólo informó de su presencia una vez que ella estaba en la localidad— para dar a conocer la información, y aunque ratificó su conocida postura pública de no actuar en política aprovechó la ocasión para pronosticar que el peronismo ganará las elecciones del año que viene porque "ése es el cambio que el pueblo quiere".

En Lanús mantuvo una larga entrevista con el intendente Manuel Quindimil —un viejo dirigente peronista que empezó su militancia política en las huestes del conocido caudillo bonaerense Alberto Barceló— y justificó su presencia en el lugar diciendo simplemente que "vine porque quería saludar a un gran amigo".

La viuda de Perón dijo que por ahora continuará viviendo en el departamento de la calle Juncal —propiedad del empresario Carlos Ammar, quien actúa como su vocero— y "luego ya se verá". También destacó que la decisión de radicarse en el país no la tomó ahora; "es una decisión que tengo tomada desde hace mucho tiempo".

Aunque no es fácil medir el sentimiento que producirá en la dirigencia peronista la confirmación de que Isabel Perón se quedará a vivir en la Argentina, **Página/12** pudo conocer disímiles repercusiones de la entrevista que hace dos semanas la ex presidenta mantuvo con el titular del Partido Justicialista, Antonio Cafiero. Varios peronistas bonaerenses se mostraron particularmente complacidos por algunas frases pronunciadas por ella del estilo "usted, Cafiero, tiene en sus manos la posibilidad de salvar al peronismo", que no cayeron tan bien dentro del entorno de Carlos Menem.

Mientras tanto, el equipo de campaña del candidato a presidente mostró ayer signos de preocupación. "Salvo excepciones, ningún dirigente peronista de primera línea parece decidido a ganar las elecciones", dijo el coordinador de la campaña electoral, Julio Mera Figueroa.

Para subsanar la cuestión, el dirigente salteño convocó a una reunión de la "comisión de los 10", que presidieron Menem y Cafiero, realizada en la quinta que la familia Saadi tiene en un country de Tortuguitas, lejos de oídos curiosos.

Trascendió que al iniciarse el cónclave, el gobernador riojano brindó un detallado informe de la reunión que mantuvo con el líder del Movimiento Popular Neuquino, Felipe Sapag, y que la moción propuesta por José Luis Manzano de "incorporar una orgánica de los especialistas de todas las líneas internas para mostrar a los independientes los hombres que van a ser gobierno en cada área" fue aprobada.

Los dirigentes peronistas también coincidieron en la necesidad de que Menem vuelva a recorrer los barrios con su conocido "menemóvil", para lo cual fue reacondicionado. Ahora, el vehículo contará con un pequeño dormitorio, líneas telefónicas y télex y un palco desmontable.

En campaña

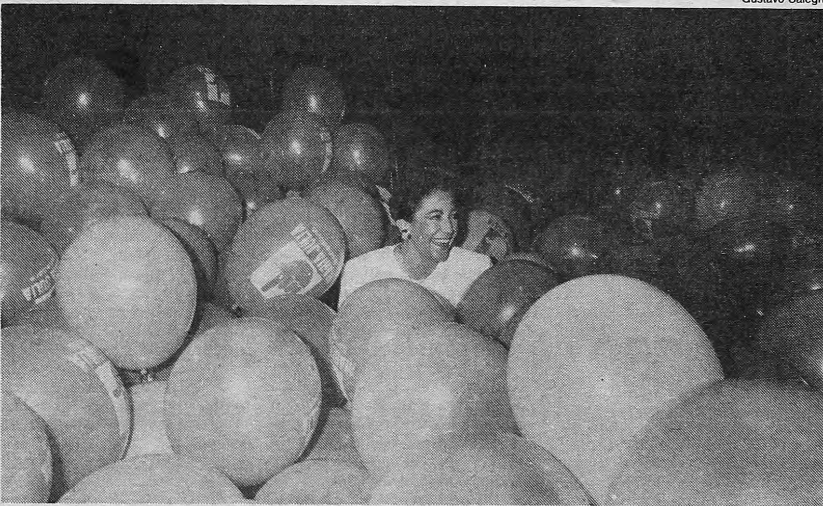
El radicalismo revitalizará su campaña electoral en el conurbano bonaerense mediante la realización de concentraciones populares y una más activa participación de la militancia partidaria, según lo resuelto ayer en un encuentro entre los candidatos Eduardo Angeloz y Juan Manuel Casella con dirigentes de la UCR provincial. Voceros del gobernador cordobés informaron, por otra parte, que Angeloz también tiene prevista una reunión con el presidente Raúl Alfonsín para analizar cuestiones proselitistas, que probablemente se realizará antes del viernes, que es el día que el candidato radical tiene previsto regresar a su provincia.

Página/12
Agencia Mendoza
Luzuriaga 960
Dorrego, Mendoza

LANZAMIENTO EN EL LUNA PARK

La noche de María Julia

Gustavo Saiegh



María Julia se tiró a la pileta de la candidatura, y estaba llena de globos.

"Senadora por la Capital liberal", la consigna que entonaron sus huestes.

***(Por Eduardo Aulicino)* "Ahí vienen los candidatos caminando hacia el palco con paso cansino", dijo el locutor en medio de elogios hacia Alvaro Alsogaray y Alberto Natale, mientras los altoparlantes atronaban con una marcha que repetía "liberales, liberales no podemos esperar". El hombre no estaba en su mejor día, pero continuó con las presentaciones y afirmó enfáticamente que era un gran acto de "carácter federalista"; sobre el escenario, un enorme cartel decía: "María Julia Senadora por la Capital Liberal".**

A pesar de todo, la organización y el desarrollo del acto fueron impecables. Feliz, María Julia Alsogaray lanzó anoche en el Luna Park su campaña como candidata a senadora por la Alianza de Centro, ante cerca de ocho mil personas.

Todos los detalles habían sido cuidados. Papelitos y globos celestes y blancos —con la inscripción María Julia Senadora— cayeron sobre el público mientras subían al escenario dirigentes y candidatos. Dos pantallas mostraban imágenes tomadas por circuito cerrado en el estadio y los periodistas recibían cospeles para comunicarse con sus respectivos medios, a falta de teléfonos en el Luna Park.

Tres mil personas habían asegurado su presencia comprando entradas, a 75 australes la platea y 25 el super pullman. Populares, sin cargo. Además, los que deseaban contribuir con la campaña podían adquirir bonos, cuyos valores eran de entre cien y mil australes.

Los aplausos se transformaron en ovaciones cuando fue anunciada la presencia de Alsogaray y Natale, de Adelina Dalesio de Viola y de María Julia. En el escenario también se ubicaron dirigentes de todos los partidos que integran la Alianza de Centro, entre ellos los senadores José Antonio Romero Feris y Juan Aguirre Lanari, del Pacto Autonomista Liberal de Corrientes; Germán Kammerath, de la UCeDé cordobesa; Rafael Martínez Raymonda, de la democracia progresista, y Francisco de Durañona y Vedia, de la UCeDé.

Detrás del escenario, antes del inicio del acto fue servido un lunch para periodistas y dirigentes. Los más adultos fueron ganando las plateas y los más jóvenes, las tribunas. Todos pudieron ver un audiovisual que mostraba convenciones y actos que se realizaron para ratificar la Alianza de Centro.

Dalesio de Viola lució un vestido de fondo negro con estampado de grandes flores rojas; María Julia Alsogaray, una pollera de seda tableada y spencer blanco. Las dos fueron amables con los fotógrafos y posaron, antes del inicio del acto, en medio de una nube de globos blancos y celestes. Luego, también hubo fotos de las dos dirigentes con los integrantes de la fórmula presidencial.

La concejala y primera candidata a diputada afirmó que no tiene pensado lanzar su campaña con un acto como el realizado anoche. "Yo privilegio la relación con la calle. Voy a seguir con las caminatas por los barrios, porque a diferencia de los gobernadores peronistas, que hacen sentadas, los liberales estamos de pie", dijo a los periodistas.

Dalesio de Viola explicó que iniciará una campaña como candidata a intendente si es aprobada la elección directa del jefe comunal: "Ahora ya fue incluido el proyecto en las sesiones extraordinarias. Los senadores deben decidir si se respeta la soberanía de los habitantes de esta ciudad". En las tribunas, para demostrar esperanza, muchos jóvenes se mostraban con chalecos publicitarios que decían: "Por amor a Buenos Aires, Adelina intendente".

Por su parte, María Julia Alsogaray afirmó que "en 1989 los ciudadanos de la Capital Federal tendrán la posibilidad de elegir su representante en el Senado de la Nación, una candidatura individual que les permitirá tener una persona que los represente auténticamente en el Congreso". "Los ciudadanos de la Capial merecen tener un representante que sea su voz en ese recinto y a los cuales sólo deba responder. No un senador que sólo se preocupe por defender los intereses de los afiliados de la Unión Cívica Radical, olvidándose del resto de los habitantes", agregó.

Finalmente, señaló su optimismo respecto de la suerte electoral de la Alianza de Centro —"las encuestas indican que estamos ganando", dijo— y aseguró que "con esta confianza iniciamos el camino para ganar la Capital, para que los ciudadanos de Buenos Aires tengan su senador en el Congreso Nacional". El optimismo y la euforia estuvieron presentes en el ida y vuelta entre los dirigentes y el público. Uno de los oradores llegó a afirmar: "El centro unido jamás será vencido". Fue en el inicio de la noche de María Julia.

PROCURADOR D'ALESSIO

Díaz Bessone es imputable

Andrés D'Alessio dictaminó que el general Díaz Bessone no es beneficiado por la obediencia debida.

(*Por Horacio Vargas, desde Rosario*) **El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, dictaminó que no es aplicable la ley de obediencia debida al general (R) Ramón Díaz Bessone, acusado de responsabilidad en delitos contra los derechos humanos como comandante del II Cuerpo de Ejército.**

El dictamen del procurador se refiere a cuatro casos de desapariciones forzadas de personas y sostiene que debe confirmarse el fallo de la Cámara Federal de Rosario que dispuso que el jefe militar retirado continúe bajo proceso.

Una rápida evaluación de las distintas causas que se tramitan por violaciones a los derechos humanos en esta ciudad durante la última dictadura militar dio como resultado que las audiencias que estaban previstas para que declararan en estos días los ex comandantes del II Cuerpo de Ejército, Leopoldo Galtieri y Ramón Genaro Díaz Bessone, y el jefe de Policía de la provincia de Santa Fe, coronel retirado Carlos Ramírez, fueron suspendidas por la Cámara Federal rosarina al girar las causas a la Corte Suprema de Justicia para que resuelva sobre si corresponde el beneficio de la ley de obediencia debida para los imputados.

El general Galtieri, quien se desempeñó como comandante del II Cuerpo desde el 12 de octubre de 1976 al 8 de febrero de 1979, estaba citado a prestar declaración indagatoria ayer, por las desapariciones de Rubén "Tito" Messiez, un dirigente del Partido Comunista santafesino secuestrado en pleno centro de Rosario, y de Ernesto Travesaro, y por la privación ilegítima de la libertad de María Amelia González. Hoy debería hacerlo por la privación ilegal de la libertad de Mónica Marta Capelli, quien se encontraba embarazada en momentos de ser secuestrada. En todos los casos, Galtieri solicitó ampararse en la obediencia debida, planteo que la Cámara rechazó, aunque terminó concediendo el recurso ordinario ante la Corte.

Además Galtieri debía declarar el próximo jueves en la causa Comandante de Gendarmería Agustín Feced, en alusión al fallecido jefe de Policía de Rosario durante la dictadura, y que de hecho es el expediente más voluminoso al archivarse allí alrededor de 300 denuncias por homicidios, tormentos y violaciones.

En tanto, y por la misma causa, estaban citados a declarar el 6 de diciembre el general Díaz Bessone y un día después el ex jefe policial coronel Ramírez. Ambos recurrieron ante la Corte para que se los beneficie con la obediencia debida, denegada en su momento por la Cámara local. Igual situación se repitió con las causas donde se denuncian las desapariciones de Hilda Yolanda Cardozo, Sonia Beatriz González y Jorge Luis Ruffa, y la privación ilegítima de la libertad de Ana María Moreyra. En este caso, se agrega a la lista de procesados el ex comandante del II Cuerpo que reemplazó a Galtieri y ocupó su cargo hasta el 9 de diciembre del '80, general Luciano Jáuregui.

—*¿Por qué hay causas, como la de Messiez y otros, separadas de la de Feced, si se presume que todos los delitos ocurrieron en Rosario?* —preguntó **Página/12**.

—Sucede que a diferencia de la llamada causa Feced, donde se conoce que hubo un centro de detención clandestino en la jefatura de Policía local, en las otras no se pudieron establecer los lugares de detención, de ahí la división de las causas -respondió la cofiscal de la Cámara, doctora Azucena Gambartes.

Sobre la causa Margarita Belén, donde se investiga el virtual fusilamiento de 13 presos políticos del Chaco en 1976, el Tribunal Federal concedió por ahora el recurso extraordinario de apelación a Galtieri, quien solicita la prescripción de la acción judicial y la obediencia debida.



Generales Ramón Díaz Bessone y Leopoldo Fortunato Galtieri.
Las causas fueron a la Corte, pero siguen bajo proceso.

Campaña de las Abuelas

Las Abuelas de Plaza de Mayo convocaron a una concentración para hoy a las 19 frente al Congreso, para acompañar la entrega al Parlamento de miles de firmas recogidas en la campaña para solicitar la restitución de los niños desaparecidos durante el último régimen militar.

En ese sentido, la entidad reiteró que "los niños que permanecen desaparecidos después de más de diez años de su secuestro por miembros o cómplices de la dictadura militar constituyen un trágico exponente de la violación de los derechos a que fue sometido el pueblo argentino".

Las Abuelas convocaron a concentrarse a partir de las 19 en la intersección de Virrey Cevallos y Rivadavia.

Un comité al rojo vivo

Un comité radical del barrio General Savio, en la zona de Lugano, resultó incendiado ayer, cuando un grupo de desconocidos le prendieron fuego a las persianas de madera. El local, identificado con el número 45 en ese barrio, resultó afectado en un 50 por ciento y, según señaló el concejal radical Roberto Larrosa, "ya fue atacado en varias oportunidades". El edil destacó que "las unidades básicas y locales peronistas de la zona nunca son atacadas, y nuestros locales sí". El bloque de concejales de la UCR atribuyó el hecho a "los nostálgicos del terror", mientras que Horacio Calzón Flores, titular del bloque, dijo que "esto es una nueva muestra de que a falta de argumentos políticos, los inadaptados recurren a los métodos de tiempos idos".

Opinión

En el espejo de Von Wernich

Silencio de radio

Por Washington Uranga

La designación del sacerdote Von Wernich como párroco de Bragado, motivó numerosos pronunciamientos. Distintos grupos y personas han tomado posiciones que, en la casi totalidad de los casos, se ajustan a los antecedentes que esos mismos actores han tenido en los últimos tiempos respecto de la situación de los derechos humanos en el país. Por el momento, las máximas autoridades eclesiásticas siguen guardando silencio.

En el desarrollo de los acontecimientos existen algunos elementos que adquieren una relevancia significativa.

La activa determinación de la comunidad de Bragado, cristianos y no cristianos, para oponerse a la designación de Von Wernich, es un hecho que debe llamar a la reflexión; también de aquellos que, por distintas razones, pudieran sentirse obligados a una defensa de la Iglesia que, sin embargo, no cabe en este caso. En primer lugar, porque han sido las representaciones políticas de los dos partidos mayoritarios quienes llevaron adelante la iniciativa contra la permanencia de Von Wernich. Se trata de dos fuerzas enraizadas en la tradición argentina y no existen razones valederas para adjudicarles posiciones prejuiciadamente antieclesiásticas.

A los políticos se han sumado organizaciones de la comunidad, incluso grupos integrados exclusivamente por cristianos, aumentando el nivel y la calidad de la representación en este caso particular.

Más allá de algún exabrupto imposible de prever, todos los reclamos se han mantenido dentro de los canales del mayor respeto, tanto hacia las personas como hacia la institución eclesiástica. Se señaló además con claridad que no existe la intención de atacar a la Iglesia, sino que se trata de un acto de rechazo y descalificación a la persona del sacerdote Von Wernich quien, a juicio de la mayoría de la comunidad de Bragado, ha perdido su buena fama, provocando una reacción popular que en el derecho eclesiástico se define como "odium plebis".

Frente a todo esto el obispo Gilligan ha mantenido su posición sosteniendo la designación de Von Wernich. El resto de la jerarquía católica ha guardado silencio hasta el momento y el nuncio apostólico manifestó su imposibilidad formal de intervenir en el caso.

A esta altura de los acontecimientos valdría la pena preguntarse si el hecho no alcanzó una relevancia tal que supera el propio ámbito de la diócesis de 9 de Julio para convertirse en un acontecimiento, político y eclesiástico de nivel nacional y de importancia para toda la Iglesia.

Si así fuera, el silencio de los obispos, especialmente el de las autoridades de la Conferencia Episcopal, más que como el respeto formal a la jurisdicción eclesiástica de Gilligan, podría interpretarse o bien como prescindencia en relación a las objeciones de fondo que la comunidad de Bragado hace a Von Wernich, o bien como respaldo a la conducta asumida por el sacerdote. Algo que sólo podrá aclararse totalmente escuchando a los obispos.

Coplas de Bragado

Por Horacio Verbitsky

La nota del domingo *El Pasado Presente* disgustó a la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y a las Madres de Plaza de Mayo, por un párrafo sobre la movilización popular contra el cura de los campos de concentración. El texto decía: "No es un hecho aislado, y forma parte de un proceso que abre perspectivas notables. La intervención de los organismos de Derechos Humanos fue de bajo perfil en el caso de la Asamblea Permanente, que brindó asesoramiento y contactos, y tardía en los restantes: las Madres de Plaza de Mayo llegaron ayer con un micro de solidaridad a Bragado, diez días después de iniciado el movimiento. La novedad es el carácter espontáneo del episodio organizado por la población y acompañado por partidos políticos y organizaciones empresarias y gremiales, a quienes sería temerario señalar como iconoclastas o antimilitaristas".

Graciela Fernández Meijide, de la APDH, explicó que el bajo perfil fue una decisión deliberada, respetuosa de la iniciativa de la población de Bragado. Hebe Bonafini, de Madres de Plaza de Mayo, informó que reaccionaron en cuanto pudieron y que el Frente de Apoyo de Madres de La Plata confeccionó y pegó el miércoles el cartel que decía Von Wernich Genocida.

Ninguna de esas afirmaciones contradice lo sostenido en la nota. Una aclaración de forma: antes de redactar la nota, el autor consultó con la vicepresidenta de Madres, María del Rosario Cerrutti, si había alguna actividad de la Asociación, previa a la partida del micro que llegó el sábado, y su respuesta fue negativa. Y otra de fondo: aquel párrafo carecía de toda intención crítica hacia los organismos, que durante tantos años han mantenido vivos en forma ejemplar los rescoldos del fuego de la Verdad y la Justicia, que muchas veces parecieron a punto de apagarse.

En cambio, describía lo que sin dudas constituye el rasgo distintivo de los hechos: su falta de premeditación, la ausencia de todo liderazgo externo a la conservadora ciudad que los protagonizó. Es la primera vez que los reclamos de sanción al menos moral por las atrocidades de la guerra sucia no surgen de las elites empeñadas en la noble y dura tarea de preservar la memoria colectiva, sino del pueblo llano. Lo mismo destacó la ilustración de Daniel Paz y Rudy: los hombres de anteojos negros recelaban de la aparición en Bragado de la nueva y sofisticada arma subversiva, el HDV, el Hijo de Vecino.

No es que no exista el poeta, sino que al apoderarse de sus versos y hacerlos propios, la gente los convierte en coplas que pueden parecer anónimas. Sólo en tantas bocas podrán volverse perdurables, arraigadas para siempre en el mejor terreno posible, el corazón del pueblo. Ninguna causa puede aspirar a más alta victoria. No debería ser motivo de enfado, sino de regocijo.

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JGMARINO
Fecha 22 FEB 2013

ALFONSIN FIRMO EL DECRETO

Elección del intendente porteño

El presidente Raúl Alfonsín incluyó el proyecto para la elección directa en el temario de sesiones extraordinarias.

(*Por Alberto Dearriba*) El secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, anunció ayer oficialmente al intendente Facundo Suárez Lastra que el presidente Raúl Alfonsín firmó el decreto mediante el cual se incluyó en el temario de las sesiones extraordinarias de la Cámara alta, el proyecto de ley que instituye la elección directa del titular de la comuna porteña.

El proyecto de ley del Poder Ejecutivo cuenta con media sanción de la Cámara de Diputados, pero su consideración en el Senado se encuentra paralizada desde hace varios meses en virtud de la negativa del bloque justicialista de llevarlo al recinto.

"No puede haber elección directa del intendente porteño hasta tanto no haya una reforma constitucional", repitió el presidente de la bancada justicialista, Eduardo Menem, para justificar la oposición a un proyecto que implica el pronunciamiento popular.

El radicalismo presionó a los legisladores peronistas en reiteradas oportunidades, acusando a los senadores de oponerse a que los porteños puedan elegir libremente al jefe de su comuna. "Tenemos tradición en escuchar la voz del pueblo —explicó Menem— pero no podemos avanzar en esto hasta tanto haya una reforma a la Constitución que haga posible esa ley."

Al anunciar ayer que el presidente de la Nación había incluido el tema en sesiones extraordinarias, Facundo Suárez Lastra juzgó que "las posibilidades de que se apruebe la ley de elección directa son claras por cuanto ha existido un claro pronunciamiento del pueblo de la Capital Federal a favor de la elección directa y democrática".

En rigor, la negativa del peronismo a permitir la sanción de la ley obedece a que el número con el que cuenta en el Senado permite a sus legisladores forzar una negociación en la cual reciban algo, a cambio de una norma que es requerida fundamentalmente por el radicalismo.

El partido oficialista tiene en sus cálculos una derrota electoral a nivel nacional, pero sus miembros están convencidos de que la Capital Federal —esquiva al peronismo aun en vida de su líder— les volverá a dar la victoria. Si así fueran los resultados de los comicios de 1989, sería Carlos Saúl Menem quien debería elegir al intendente metropolitano. La sanción de la ley de elección directa, en cambio, le daría al radicalismo la seguridad de una porción del poder constitucional.

Los peronistas saben que no podrán sostenerse en una posición tan antipática frente al electorado porteño, por lo cual existe consenso generalizado de que el candidato partidario para ese cargo será el diputado por la Capital Carlos Grosso, quien seguramente deberá competir con el radical Facundo Suárez Lastra y con la liberal Adelina Dalesio de Viola.

Sin embargo, los senadores peronistas seguirán frenando seguramente la sanción de un proyecto que inevitablemente será ley antes de 1989 para tratar de presionar al oficialismo, que —entre otras cuestiones— se niega a dar mayor oxígeno financiero a las 17 provincias gobernadas por el justicialismo.

Un conspicuo legislador porteño apostó no hace mucho una cena para una docena de cronistas parlamentarios en favor de que "la ley de elección directa del intendente no sale". Transcurrido algún tiempo, hasta el propio apostador en favor del rechazo sabe que tarde o temprano deberá mitigar el apetito de los periodistas. El propio candidato presidencial del justicialismo, Carlos Saúl Menem, admitió públicamente que "Carlos Grosso será el primer intendente electo por la Capital Federal". En verdad, no hay muchos dispuestos a apostar en favor del pronóstico aventurado de Menem, pero, al menos, de esa predicción se desprende que los porteños podrán elegir libremente al administrador de la convulsionada ciudad que habitan.

TELAM



Facundo Suárez Lastra, intendente de la ciudad de Buenos Aires.
Los otros candidatos serían Carlos Grosso y Adelina Dalesio de Viola.

FUERZAS ARMADAS

El tres por ciento del PBI

(*Por Eduardo Barcelona*) Las declaraciones esperanzadas del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, acerca de la aprobación del Presupuesto Nacional podría terminar con la "escasez de recursos" que aquejan a las Fuerzas Armadas, sería el preámbulo de una discusión particular en el Parlamento sobre el modo en que se integran los fondos militares. La comisión militar del Partido Justicialista hizo un resumen con las partidas destinadas al sector contenidas en el proyecto de ley contable, algunas de las cuales aparecen encolumnadas en el Ministerio correspondiente y otras se desglosan en otras carteras, bajo el polémico criterio presupuestario de clasificación por función.

El Gobierno, a través de sus voceros autorizados, ha dicho que la participación castrense en el Presupuesto equivale al 2,5 por ciento del Producto Bruto Interno (PBI). Si a esto se le suman los gastos destinados a la Gendarmería, Prefectura Naval y los propios de la cartera, las erogaciones se ubican en el orden del 3 por ciento. La renta nacional asciende a 70 mil millones de dólares, por lo que el total de Defensa se estabiliza en los 2100 millones de dólares.

La moderna técnica presupuestaria que incorporaron los economistas del radicalismo, que discrimina los australes por jurisdicción (ministerios), función (en qué se gastan) y económico, confundió incluso a los más prevenidos especialistas. Cuenta el secretario de Planeamiento de Defensa, Adalberto Rodríguez Giavarini, que al ingeniero Alvaro Alsogaray le costó entender la metodología pero luego de algunas explicaciones lo entendió. Algo parecido ocurrió con el peronista Rubén Matzkin.

En el proyecto que se discutirá hoy en la Cámara baja, las cifras de Defensa equivalen al 11,57 por ciento de la torta general, pero los miembros de la comisión castrense, que asesora al candidato peronista Carlos Menem, detalló en una carilla otras partidas que aparecen discriminadas por función, lo que hacía crecer el Presupuesto a niveles desmesurados. Estas cifras —que se extrajeron del proyecto que envió el Gobierno al Congreso —se distribuyeron a los integrantes de la comisión de Defensa de Diputados por el vicepresidente Miguel Angel Toma. Ningún legislador respondió la aparente contundencia de los números, que llevan una implícita crítica al manejo oficial del presupuesto militar.

Según portavoces de la comisión militar peronista "el manejo discrecional" que hace el Gobierno del presupuesto del sector provoca el "continuo enfrentamiento" con las FF.AA. El justicialismo no pide que se achique el gasto militar, sino que se evite la confrontación, sobre todo en el tema salarial.

Al respecto trascendió ayer que el aumento de los haberes en los dos últimos meses del año para los hombres de las Fuerzas Armadas sería del 4 por ciento por encima de la pauta general de los agentes públicos, que el Gobierno fijó en cuatro puntos. Los jefes militares le hicieron saber a Defensa que quieren una actualización del orden del 20 por ciento, que es el desfase acumulado desde junio hasta agosto. La cartera de Defensa admitió la caída en el poder adquisitivo, pero transfiere a Economía la responsabilidad de que el pedido no se condeda en un ciento por ciento.

En el Palacio de Hacienda las cifras que se endosan no se hacen pensando en las necesidades políticas que tienen los hombres del Gobierno en cada área, sino en función del cumplimiento de las pautas fijadas por el Plan Primavera. Como las diferencias de criterio entre Defensa y Economía persisten sobre la cuestión de la indexación de los sueldos militares, será el presidente Raúl Alfonsín el que decidirá quién tiene razón.

Concejales de Bragado en el Parlamento

El obispo de 9 de Julio, Alejo Gilligan, rechazó la audiencia solicitada por los concejales de la ciudad de Bragado, que insisten en la expulsión como párroco local del cura Christian von Wernich.

En cambio, la Cámara de Diputados de la Nación, aceptó una entrevista para "los próximos días" con los representantes de la comuna a fin de trasladarle la "inquietud popular" por el caso Von Wernich, acusado de haberse relacionado con mecanismos represores durante el proceso militar.

El mismo Von Wernich fue el encargado de informar al Concejo Deliberante sobre la negativa de Gilligan, a quien visitó ayer en 9 de Julio aprovechando su día franco.

Los silenciosos manifestantes que el sábado último marcharon por calles de Bragado, en repudio a la presencia del cura, han dejado en manos de los concejales los trámites del caso y esperan confiados la reunión con los diputados.

RODRIGUEZ BASAVILBASO

La bancada no se pone de acuerdo

(*Por Román Lejtman*) La Comisión de Acuerdos del Senado resolverá hoy si el controvertido pliego judicial de Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso, propuesto por el Poder Ejecutivo para integrar la Cámara Federal porteña, recibe el visto bueno de rigor, o por el contrario, es rechazado como consecuencia de los reparos que despertó entre los miembros radicales y peronistas de la Cámara alta. La alternativa intermedia que se manejaba ayer en algunos despachos oficiales consistía en que fuese el propio Gobierno quien retirase la tironeada nominación del actual fiscal de San Martín.

La reunión de la comisión está prevista para las 11 de la mañana, y es de esperar un arduo debate por las posiciones encontradas que despertó la nominación de Rodríguez Basavilbaso. Al fiscal federal de San Martín se lo vincula con el lobby militar que presiona en los tribunales civiles y es cuestionado por su participación judicial en diversas causas en las que se ventilaron violaciones a los derechos humanos.

El presidente del bloque radical, Antonio Nápoli, y su correligionario Adolfo Gass, son los senadores oficialistas que se muestran más remisos a avalar en la Comisión de Acuerdos la designación de Rodríguez Basavilbaso. El subsecretario de Justicia, Ricardo Recondo, sufre cada vez que le anuncian que Nápoli se encuentra al otro lado de la línea telefónica. El titular de la bancada radical no se cansa de preguntar por qué desde el Gobierno se insiste con el pliego del fiscal federal, habiendo despertado tantos reparos.

El jefe del bloque justicialista, Eduardo Menem, también rechaza la nominación de Rodríguez Basavilbaso. Si bien no forma parte de la Comisión de Acuerdos ha tomado sus recaudos para que su óptica sobre la cuestión sea tenida en cuenta al tomar una resolución definitiva. "Para mí es un desatino aprobar un pliego que ya rechazamos dos veces", aseguró Menem.

Desde 1983, la Comisión de Acuerdos aprobó por unanimidad todos los pliegos judiciales, militares y diplomáticos que pasaron por sus manos. Es en el recinto, durante la sesión secreta, que los senadores plantean las objeciones políticas de rigor. Teniendo en cuenta la vigencia de esta regla de oro, no es desatinado especular que para no romper la tradicional armonía de la comisión, sus miembros decidan postergar nuevamente la designación de Rodríguez Basavilbaso.

El tironeo en la Cámara alta despertó las suspicacias de un grupo de diputados radicales que no creen oportuna la presencia del fiscal de San Martín en la justicia federal de segunda instancia.

Los gobernadores marchan a Obras Públicas a defender las regalías

Convocados por el ministro Rodolfo Terragno, los mandatarios de las provincias petroleras se preparan a resistir cambios en el régimen de regalías. En tanto, la discusión por el bono sigue sin mayor avance.

La discusión entre el gobierno nacional y las provincias en torno de la coparticipación federal cambiará momentáneamente de escenario y de tema cuando pasado mañana los gobernadores de las administraciones productoras de petróleo comiencen a discutir con el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, la distribución de las regalías.

Por decisión de la administración central y con la aceptación a regañadientes de los justicialistas, el tema de las regalías petroleras se considerará en forma paralela aunque separada de las gestiones que vienen realizándose en la Secretaría de Hacienda alrededor de la instrumentación de un bono por 4000 millones de australes para asistir a las provincias con problemas financieros.

El MOSP, a través de la Secretaría de Energía, dispuso congelar desde setiembre pasado en 28 dólares el barril, las regalías, que quedaron desfasadas del precio internacional que está aproximadamente 14 dólares.

Según las autoridades nacionales, Yacimientos Petrolíferos Fiscales deja de percibir 580 millones de dólares anuales por las transferencias.

En tanto, en el Ministerio de Economía se realizó ayer la cuarta reunión consecutiva entre los ministros de Economía provinciales y funcionarios de Hacienda, el Banco Central y el Ministerio del Interior. Si bien no se avanzó en cuestiones técnicas sobre la implementación del bono de consolidación de pasivos provinciales, los representantes del interior rectificaron afirmaciones de sus pares nacionales.

Así por ejemplo, ante una consulta de este diario, el ministro de Economía de La Pampa, Oscar Jorge, explicó que "es mentira que nuestro reclamo esté destinado solamente al pago de los aguinaldos", tal como lo había afirmado el subsecretario de Relaciones Provinciales de la Nación, Oscar Merbilhá.

Jorge dijo que "los 4000 millones del bono se utilizarán de acuerdo con las necesidades de cada jurisdicción", a la vez que negó que los déficit sean resultado de una mala administración. "Yo le propongo públicamente al señor Angeloz que comparemos las cuentas de su provincia con la nuestra", desafió.

Aseguró que "los desequilibrios provienen de un mal cálculo de las autoridades encargadas de recaudar los impuestos coparticipables en el presupuesto de este año y de una mala previsión inflacionaria".

La discusión pasó a un cuarto intermedio hasta hoy a las 12.30. Según admitieron los protagonistas de una y otra parte, ayer no hubo avances reales durante el encuentro, por lo que hoy por la mañana los integrantes del Grupo de los Cinco —que reúne a los ministros peronistas de La Pampa, Salta, San Luis, Santa Fe y Formosa— recibirán nuevas instrucciones durante una reunión del Consejo Nacional partidario para acelerar las negociaciones que están en "punto muerto".

Hasta ahora los representantes de Río Negro —radical— y San Juan —bloquista— mantienen una solidaridad condicionada con sus pares provinciales justicialistas, quienes a veces, se quejó uno de ellos, "hacen el reparto entre ellos con un criterio exclusivamente político".

También se consideran en la mesa de discusiones la reforma del IVA, la implementación de un bono de promoción industrial y una modificación en la ley de combustibles, aunque los peronistas aseguran desconocer el contenido de las propuestas.

"La deuda es una bomba de tiempo"

"La deuda externa es una bomba de tiempo que puede afectar a todos", dijo ayer el titular del directorio del First National Bank of Boston, William Brown, luego de una entrevista protocolar que mantuvo con el presidente Alfonsín. El banquero norteamericano, que está realizando una gira de rutina por las sucursales que tiene la entidad en la Argentina, Uruguay y Chile, sostuvo que el camino seguido hasta ahora "ha sido agregar más deuda a la deuda", y propuso buscar "otras formas de soluciones" para el problema que afecta, principalmente, a países del Tercer Mundo.



El PJ aún retoca su plan

El "documento base" sobre el cual se definirá el programa económico que el justicialismo propondrá para las próximas elecciones, recién estará terminado a mediados de diciembre, anunció el candidato a vicepresidente del peronismo, Eduardo Duhalde, en la reunión que se realizó en la sede del Sindicato de Empleados de Comercio de la Capital.

Allí se informó que se mantuvieron distintas reuniones en los últimos días, sobre todo con empresarios del llamado grupo de los "capitanes de la industria", con dirigentes de las cámaras de los bancos privados, y con representantes sindicales "para que el discurso económico se unifique a partir de la decisión política de asumir públicamente objetivos bien precisos", afirmaron los participantes al término de la reunión. Además se informó que en la charla, en la que participaron los líderes del Grupo de los 15, Italo Luder, Marcelo Diamand y Domingo Cavallo, "quedó claro que todos los documentos que trascendieron hasta ahora como supuestos programas económicos del peronismo son solamente filtraciones parciales de un proceso de discusión global".

El Banco Central paga la fiesta

El Movimiento Empresario Justicialista (MEJ) metropolitano denunció que el Banco Central generará pérdidas del orden de los 1440 millones de dólares durante el último cuatrimestre de este año, "lo que constituye una perla en el rosario de calamidades económicas que padecemos". Durante la presentación formal del nucleamiento, los dirigentes encabezados por Luis Bianco explicaron que las pérdidas surgen de la diferencia del interés neto mensual de 4,8 por ciento que se pagará por depósitos en australes por 7,5 millones de dólares.

Primavera empresarial

Según una encuesta de un estudio privado, en el mes de octubre se reflejó una mejora en la tendencia de la demanda de las empresas. Del 71 por ciento del panel de empresas de la encuesta con demanda "desalentadora" durante el mes de setiembre, se pasó al 58 por ciento en el mes pasado, lo que representa el mayor valor en lo que va del nuevo plan antiinflacionario. El trabajo realizado por la Fundación de Investigaciones Latinoamericanas (FIEL), señala que la situación general considerada "mala" por las empresas disminuyó de un 35 por ciento a un 28 por ciento en octubre.

BAZAR REGALOS

VAJILLA ACERO INOXIDABLE
ACEPTAMOS TARJETAS CR.

BALCARCE 1367 361-0330

El Instituto Forestal Nacional otorgará:

Premio al Periodismo Argentino

Tema: El Bosque

Para este concurso se convoca a periodistas que trabajen en forma profesional. Se premiarán los mejores trabajos periodísticos que traten sobre la importancia del bosque argentino, publicados o emitidos en un medio de difusión argentino (diario, revista, programa de televisión o radio) entre el 1.12.88 y el 31.5.89.

1er Premio: 2000.- U$S
2do Premio: 1000.- U$S
3er Premio: 500.- U$S

Información y condiciones del concurso:
IFONA - Oficina de Prensa -
Av. Pueyrredón 2446 - 2º piso
(1119) Buenos Aires - T.E. 803-7388



El gremio docente hace cuentas y empieza por la división

Con la formación de la Federación de Docentes Nacionales, la CTERA corre riesgo de fracturarse.

El lanzamiento con bombos y platillos de la Federación de Docentes Nacionales que acaudilla Domingo Solimano, cristalizó virtualmente la ruptura del hasta ahora homogéneo frente gremial que lideraba CTERA. Con la decisión, concretada ayer, los dos gremios de competencia nacional más importantes: la Unión Docentes Argentinos (en su mayoría profesores secundarios) y la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET) comenzaron a transitar el camino de la fragmentación del sindicalismo educativo. Los que se alejan esgrimen como causa el rígido proyecto de concentración gremial iniciado por la conducción de Marcos Garcetti y Mary Sánchez tras la reforma de los estatutos de CTERA, hace un mes. Pero, no es menos cierto que en esta decisión han influido también las disputas de poder entre los dirigentes de uno y otros agrupamientos, jugados en la interna peronista. En este movimiento tampoco sería ajeno el accionar del Gobierno que, tácitamente, aventaría de esta manera la posibilidad de la nacionalización de un conflicto, como ocurrió a comienzos de este año.

La crisis, plasmada ayer (si bien el pedido de personería data del 28 de octubre último), estalló hace dos semanas cuando la conducción de CTERA expulsó a Solimano de su seno, aduciendo que el dirigente había negociado al margen de la Confederación, vulnerando un acuerdo previo, los salarios de los docentes del ámbito nacional. La cuestión es opinable ya que, aunque efectivamente la dirigencia había acordado que las tratativas las encararía CTERA, se trata de empleadores diferenciados en cada caso; para la UDA son las autoridades del Ministerio de Educación (mientras para los sindicatos provinciales son los gobiernos provinciales). "La CGT no negocia los sueldos de los trabajadores de Luz y Fuerza", se escudó Solimano defendiendo el derecho de su organización.

Desde la vereda de enfrente los dirigentes ceteristas protestan porque "lo único que están haciendo es seguirle el juego al Gobierno para partir el frente gremial". Este es el meollo de la cuestión, porque la CTERA necesita sentarse a negociar con las autoridades nacionales y de todas las provincias para retomar el protagonismo y avanzar en la fijación de un salario básico unificado, como primer paso para superar las desigualdades del sistema educativo en las distintas jurisdicciones.

Pero, los obstáculos no terminan con la entidad tutelada por Solimano: se formó también la Federación Argentina de Docentes (FAD) que intenta agrupar a los pequeños sindicatos de Corrientes, Tucumán, Santiago del Estero y Buenos Aires, desplazados de la CTERA. El campo de cultivo también podría extenderse a Santa Cruz y Misiones, dos gremios manejados por el radicalismo y, mirando un poco más lejos, algunos caciques radicales apuestan a partir los sindicatos desde adentro. Es decir, cosechar todas aquellas opiniones opositoras —incluidas las de izquierda— al proyecto gremial de la Lista Celeste entronizada en la CTERA.

Seguramente, otro frente de tormenta se abrirá cuando la flamante federación pida su ingreso a la Confederación General del Trabajo (CGT), disputándole de hecho el espacio a la CTERA. Para contrarrestar el embate, los dirigentes de la Confederación están acelerando los trámites para formar un sindicato único de educadores nacionales a principios del año próximo. En el reconocimiento de los trabajadores cobrará relevancia la interna sindical. Solimano respaldó abiertamente a Menem y se encuadra en las 62 Organizaciones, mientras la conducción ceterista está más cerca del ubaldinismo y ha evitado los encuadramientos partidarios.

Estos son los primeros rounds de una contienda larga. En principio, el 16 y 17 de diciembre será el congreso de CTERA el que dará la última palabra sobre la expulsión de Solimano. Pero además tendrá que definir el plan de lucha. La posibilidad de garantizarlo será la prueba de fuego no sólo para CTERA sino también para comprobar el peso de estos emergentes de paralelismo.


Horacio Paone

Marcos Garcetti, verticalización y coherencia para CTERA.
La central sindical docente en crisis.

En Jujuy de cuarentena

El ministro de Economía de Jujuy, Horacio Mones Ruiz, oficiará de mediador entre la empresa y los trabajadores, en el conflicto que desde hace 42 días viene produciéndose en el Sindicato de Papeleros de Ledesma. A pedido del sector laboral, el gobierno de la provincia dispuso la intervención del ministro de Economía. Esto sucedió luego de que el gremio rechazara una resolución de la delegación local del Ministerio de Trabajo que intimó a los huelguistas a retomar las actividades.

Paros en el Antártida

El personal médico del Sanatorio Antártida está realizando un paro —con mantenimiento de guardias— en demanda del pago de haberes adeudados de los meses de setiembre, octubre y noviembre. La medida de fuerza, que se inició ayer, finalizará hoy a las 21. Los 400 médicos y el personal auxiliar del sanatorio, ubicado en el barrio metropolitano de Caballito, vienen realizando un plan de lucha que incluye el reclamo por el mantenimiento de la fuente de trabajo, ya que existe la posibilidad de un cierre del establecimiento.

Cabrera conducción

Carlos Cabrera, dirigente sindical que forma parte de la Comisión de los 25, comenzó ayer un nuevo período de mandato al frente de la Asociación Obrera Minera Argentina. En los comicios del gremio, Cabrera se impuso en su carácter de titular de la lista Blanca, la única que se presentó en los comicios. Cabrera, actual vocal de la Confederación General del Trabajo, proviene de la seccional Entre Ríos y será acompañado en su gestión por Bosidar Calezich, de Tandil, elegido secretario adjunto.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 11, Secretaría Nº 21, de la Capital Federal, en autos caratulados: "GARCIA DE DENTI, Salomé María c/DENTI, Carlos Enrique s/AUTORIZACION PARA VENTA DE BIENES", cita en los términos de los artículos 145, 146, 147 y 343 del Código Procesal Civil y Comercial de la Nación a CARLOS ENRIQUE DENTI, para que comparezca a estar a derecho dentro del término del quinto día bajo apercibimiento de designar Defensor Oficial para que lo represente en juicio. Publíquese por cinco días. Buenos Aires, 25 de julio de 1988

Julio Campos, secretario

LA CGT ENTREVISTA A TONELLI

Una visita por el salario mínimo

"La CGT se equivoca; no ha habido caída del salario en los últimos meses sino que, de acuerdo con un estudio de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), una entidad privada que merece respeto, hubo un aumento del 2 por ciento en la capacidad adquisitiva", dijo ayer, cortés pero valiente, el ministro Ideler Tonelli. Lo hizo horas antes de que la central obrera, encabezada por Saúl Ubaldini, concurra hoy a su despacho para pedirle aumento del salario mínimo y de las asignaciones familiares. Consultado por este diario, un vocero del consejo directivo cegetista dijo carecer de estadísticas precisas sobre ese deterioro.

El encuentro entre sindicalistas y funcionarios del Gobierno está previsto para las 19. Según adelantó el ministro de Trabajo, será "a agenda abierta y todos los planteos de la CGT serán escuchados". Por lo que trascendió, además del tema del salario mínimo, la CGT intentará interesar al ministro por la situación de los trabajadores del ingenio Ledesma en Jujuy, en huelga desde hace 42 días, y por la de los operarios del ingenio Las Palmas, en Chaco, que pasaría a manos privadas. De este tema y acaso de los problemas sociales derivados de la crisis en las administraciones provinciales hablaron ayer, precisamente, Ubaldini y el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, en una imprevista reunión.

Tonelli había hecho sus declaraciones al término de la ceremonia de juramento del nuevo secretario de Trabajo, reemplazante de Luis Lozano, Lucio Garzón Maceda. Este último, un abogado cordobés —conocido como *El Tuerto*— de vasta actividad política en el seno del peronismo de izquierda en la década pasada, estrenará su actividad oficial en la reunión de hoy con la CGT. Se dice que Lozano seguirá vinculado al elenco laboral, en especial en la redacción de la reglamentación de la ley sindical.



El oficialismo fue desplazado en el gremio de los actores

Es uno de los pocos casos en la ronda de elecciones sindicales que está terminando: el oficialismo perdió la conducción en la Asociación Argentina de Actores, donde una lista radical - peronista, encabezada por Duilio Marzio y Alberto Fernández de Rosa se impuso a la que postuló a Alberto Tealdi, expresión de la izquierda y de núcleos actorales del interior.

Según los resultados dados por la junta electoral, la lista Violeta, triunfadora, obtuvo 1969 votos. De ese total, 1809 corresponden a votantes porteños, y el resto, 160, a actores del interior. En cambio, la Granate, perdidosa, reclutó 1232 votos, 407 del interior y 802 de la Capital Federal. El telón de fondo de estos resultados es que casi el 85 por ciento de los afiliados a la AAA se encuentran actualmente sin trabajo. De los 4850 empadronados en la Capital, votaron 2672 (55 por ciento).

La nueva conducción que reemplazará a la que encabeza Onofre Lovero, está integrada por: Duilio Marzio (presidente), Alberto Fernández de Rosa (secretario general), Juan Carlos Dual (gremial), Eliseo Morán (administrativo), Carlos Carella (cultura), Leonardo Di Nápoli (prensa), Raúl Aubel (mutual), Daniel Fanego (relaciones internacionales) y Ernesto Ciliberti (interior).

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 11, Secretaría Nº 22, cita y emplaza a Juan Antonio Palacio a que comparezca a tomar intervención en autos: "PALACIO JUAN ANTONIO s/ausencia con presunción de fallecimiento".

PROPUESTA EDUCATIVA EN LA UIA

Privatización y valor

La central empresaria, por boca de Ricardo Zinn, considera que la enseñanza no oficial es mejor, y propuso limitar los fondos para las escuelas del sector público según el número de alumnos que tengan.

Una política educativa liberal ortodoxa que incluye la virtual eliminación de los supervisores para la enseñanza privada, la apertura a la privatización de las universidades y el diseño de los planes de estudios en cada unidad educacional (escuelas, colegios y universidades) fue debatida por la Unión Industrial Argentina (UIA) en un seminario en el que la entidad lanzó públicamente su proyecto para la enseñanza. El expositor fue Ricardo Zinn, ex funcionario durante el gobierno de Roberto Marcelo Levingston y secretario de Coordinación Económica en la gestión de Celestino Rodrigo, ministro de Economía de Isabel Perón.

Entre otras cosas, Zinn propuso que se reemplacen las partidas presupuestarias para la enseñanza estatal por fondos "proporcionales al número efectivo de alumnos", y explicitó que con esa medida "se logrará que a ningún burócrata se le ocurra fundar una escuela en algún lugar del país donde pueda instalarse una privada".

En un extenso análisis de la actual situación de la enseñanza, Zinn aseguró que el sistema educativo se caracteriza por su "burocratización y centralismo", señaló que la formación que se brinda a los alumnos es insuficiente, que se utilizan "tecnologías obsoletas" y que la enseñanza privada "es mejor" que la estatal. Entre los "males" de la educación argentina destacó "el analfabetismo, la repetición, la deserción, la pauperización salarial de los docentes, el ingreso y la promoción masivas y la politización de los alumnos".

El empresario fue autor en 1980 del libro *Cuatro años después de la segunda fundación de la República* y considerado uno de los autores intelectuales del célebre Rodrigazo producido durante la última etapa del gobierno peronista.

Con respecto a la supervisión estatal para la enseñanza privada, Zinn propuso que se limite a la que se aplica "a otras asociaciones con fines útiles", aunque luego señaló una serie de instancias de supervisión ejercidas por "la comunidad y los padres".

ELECCIONES DE CLAUSTRO EN SOCIALES

Ahora, profesores y graduados

En Ciencias Sociales votan hoy y mañana los profesores y graduados para designar sus representantes en el Consejo Académico de facultad y en las juntas de Carrera en Ciencias Sociales de la UBA. Los estudiantes comenzaron a sufragar ayer normalmente y culminarán el próximo viernes.

En algunas de las carreras que integran la facultad se presentan listas unitarias de docentes. Tal el caso de Sociología, donde figura a la cabeza de la "Lista Pluralista de Profesores" Floreal Forni. En Trabajo Social, la lista única (Verde) es encabezada por Francisco Oscar Toto, secundado por Violeta Correa. También en Ciencia Política existe una lista unitaria, que impulsa la candidatura de Atilio Borón.

No ocurre lo mismo en Ciencias de la Comunicación, donde los profesores se dividen en dos listas. Una independiente es encabezada por Alicia Entel, Héctor Schmucler y Gloria Pampillo para la junta de Carrera, y por Nicolás Casullo para la facultad, y otra producto de la alianza del peronismo con la izquierda, que impulsa la candidatura de Eduardo Jozami, Aníbal Ford y Hugo Correa Luna. En Relaciones del Trabajo también hay dos listas: Consolidación, que propone a Jorge Mosqueira, y Unidad Celeste y Blanca que encabeza Néstor Hugo Gauna.

En cuanto a los graduados, hay listas únicas en Ciencia Política, donde el primer lugar es para Jorge Mayer; Trabajo Social, donde la candidata es Sandra Falasco; en Sociología, donde la lista es encabezada por Patricia Arendar para la Carrera y Daniel Filmus para la facultad. Sólo hay dos listas en Ciencias de la Comunicación, donde se enfrentan la lista Unidad (peronismo e izquierda) encabezada por Ariana Vacchieri y Luciana Castagnino y la Sucia Lista (independiente de izquierda), que postula a Christian Ferrer, Martín Caparrós y Ricardo Ibarlucía. Tanto en Ciencia Política como en Comunicación el claustro de graduados es asumido por los docentes auxiliares, en razón de que aún no tienen egresados.

Padres enojados

Los padres de los alumnos del cuarto año, turno tarde, del Colegio Nacional N° 1 de Vicente López no se dieron por satisfechos con la separación del cargo del rector Edgardo Fiorentino —dispuesta por el Ministerio de Educación, a consecuencia de los malos tratos que sufrieron dos alumnas durante un viaje de estudios—, e iniciaron juicio contra Fiorentino y el Estado nacional, exigiendo además indemnización por daño moral. El incidente que motivó la reacción de los padres tuvo lugar el 26 de octubre último en el Hotel Gran Palace, de Puerto Madryn —Chubut—, cuando un hombre armado entró en la habitación de dos chicas y tras robarles las desfiguró a golpes. Fiorentino había contratado el traslado y alojamiento con la empresa Promoción Turística Argentina, y en el hotel también funcionaba un albergue transitorio.

Otro convenio de la UBA

El rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, y el titular de la Dirección Nacional del Antártico, Juan Vicente Solá, suscribieron ayer un convenio de colaboración en el campo de la investigación científica y tecnológica que incluye asesoramiento, capacitación profesional y uso de equipos.

Hoy termina la EXPOBECA '88

Se clausura hoy la EXPOBECA' 88 que, por segunda vez, funcionó en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, donde becarios de investigación —estudiantes y graduados— expusieron sus trabajos realizados durante el presente año.

Para lacanianos

Hoy a las 20, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, habrá una mesa redonda sobre "La teoría después de Masotta", en la cual intervendrán Roberto Jacoby, Tomás Abraham, Oscar Steimberg, Alicia Páez y Edgardo Chibán.

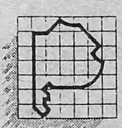
En Educación Estamos *haciendo*

De Interés para las Empresas de la Construcción

La Dirección General de Escuelas y Cultura de la Provincia de Buenos Aires, informa que a partir del día 30 de noviembre de 1988 se encuentran en los Consejos Escolares los Pliegos de Bases y Condiciones para la Construcción de Estructuras de Hormigón Armado para Escuelas nuevas en los Distritos que se detallan a continuación:

DISTRITO	ESCUELA	LOCALIDAD	BARRIO	TIPO DE OBRA	PLAZO
1 BERAZATEGUI	A crear	Hudson	C. Bustillo	11 Aulas	90 días
2 ESCOBAR	A crear	Mathew	L. Esperanza	7 Aulas	75 días
3 ESCOBAR	N° 12	I. Maschwitz		7 Aulas	75 días
4 F. VARELA	A crear	El Alpino	S. Francisco	7 Aulas	75 días
5 G. RODRIGUEZ	A crear	G. Rodríguez	Casco Chico	10 Aulas	90 días
6 G. SARMIENTO	A crear	G. Bourg	Iparraguirre	7 Aulas	75 días
7 G. SARMIENTO	A crear	J. C. Paz	Vucetich	10 Aulas	90 días
8 G. SARMIENTO	A crear	V. de Mayo		7 Aulas	75 días
9 LA MATANZA	A crear	G. Laferrere	El Tambo	14 Aulas	90 días
10 L. DE ZAMORA	A crear	L. de Zamora	V. Indepen.	10 Aulas	90 días
11 MERLO	A crear	Pontevedra	Las Torres	10 Aulas	90 días
12 PILAR	A crear	Pilar	V. Rosa	7 Aulas	75 días
13 TIGRE	A crear	El Talar		14 Aulas	90 días
14 TIGRE	A crear	Las Tunas		14 Aulas	90 días
Distritos 10	14			135 Aulas	

Los mismos podrán ser retirados por las Empresas inscriptas en el Registro abierto a esos efectos, en el Consejo correspondiente.
Las ofertas deben ser presentadas en sobre cerrado a nombre de la Dirección General de Escuelas y Cultura, Dirección Provincial de Infraestructura hasta el día 12 de diciembre a las 11 hs. en los respectivos Consejos Escolares.
La apertura de sobres se realizará en la Sede de los Consejos Escolares el día 12 de diciembre de 1988 a las 12 hs. con la presencia de los miembros de las Cooperadoras, Consejos Escolares y Representantes de la Dirección Provincial de Infraestructura.



GOBIERNO DEL PUEBLO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS Y CULTURA

TOXICO

En la mañana de ayer se produjo un escape de gas tóxico en una fábrica de insecticidas de Avellaneda, que si bien no causó víctimas fatales, provocó la internación —para ser observadas— de alrededor de 110 personas, entre ellos 40 niños de un jardín de infantes. El ministro de Salud de la Provincia de Buenos Aires, declaró en "estado de alerta" a toda la región sanitaria sexta (Avellaneda, Lanús y zonas aledañas) ante la presencia de la nube tóxica.

La misma se produjo ante una falla técnica en la planta de la firma Baso Tailler —de Camino General Belgrano al 2500— que provocó la explosión de dos tanques que contenian dimetoato fosforado en estado sólido en condiciones de ser licuado por acción de vapores. Posteriormente, el ministro precisó que algunos internados ya fueron dados de alta y que se confía que la nube se disperse en las próximas horas, debido al viento.

Detenidos por estafar a IOMA

En la causa que se instruye por presuntas estafas cometidas contra el Instituto de Obra Médica Asistencial —IOMA—, el juez en lo criminal de La Plata, Federico Atencio, detuvo a tres personas, una en esa ciudad y dos en la localidad de Ezpeleta, durante allanamientos que realizó. Además, el juez dijo que hay una posibilidad de efectuar nuevos procedimientos relacionados con la causa "cuya importancia radica en las averiguaciones que se llevan a cabo para sanear las finanzas de la más importante obra social del país".



novedad
AVENTURAS PROHIBIDAS



REIMPRESIONES
LAS TUMBAS (31ª edición)
PERROS DE LA NOCHE (7ª edición)
LAS MUECAS DEL MIEDO (5ª edición)

MILTON-GALERNA
71-1739 Charcas 3741 Capital

Para aprovechar el tiempo esta noche hay que dormir apurado

La decisión de las autoridades de la Secretaría de Energía de adelantar el huso horario esta noche para un mejor aprovechamiento de la luz solar, restará una hora de sueño, con devolución el 15 de marzo.

"¡Qué país! Hasta la hora aumenta", fue uno de los tantos comentarios —pretendidamente graciosos, sorprendidos o abiertamente malhumorados— que motivó la determinación de la Secretaría de Energía de adelantar en sesenta minutos el huso horario. Por tal decisión, automáticamente, las 12 de la noche de hoy quedarán convertidas en la una de mañana jueves. "Habrá que dormir apurado", expresó con gesto preocupado un joven funcionario de la Casa de Gobierno, famoso por sus problemas para despegarse de la almohada. Miles —tal vez millones— de dormilones lo acompañarán en el sentimiento amargo por la hora de sueño tan abruptamente robada.

La decisión oficial, como se dijo en la edición de ayer, obedece a lograr un mayor aprovechamiento de luz solar, producir un importante ahorro de energía entre mañana y el 15 de marzo del año próximo —período en el que tendrá vigencia la medida— y evitar los cortes de energía eléctrica, que desde abril pasado son cosa frecuente como consecuencia de la crisis de generación que se viene registrando. Además de adelantar una hora el reloj, la Secretaría de Energía prohibió a los comercios —durante los cuatro meses de verano— mantener iluminados los carteles fuera del horario de atención al público.

También habrá "un severo recorte en el uso de la energía por parte de las reparticiones estatales", explicó el director de Política y Programación de la Energía Eléctrica, Eduardo Kohen. Las disposiciones comienzan con diciembre, porque este es tradicionalmente un mes en que el consumo eléctrico "aumenta en forma notoria", precisó Kohen. La baja operada en los ríos, fundamentalmente el Limay, afectó la provisión de energía a través de la represa de Salto Grande, que está operando "con una merma del 40 por ciento" con relación a la producción normal. En tanto, la Central Atómica Atucha continuará fuera del servicio interconectado hasta la segunda quincena de enero próximo.

El experto dijo que a pesar de la crítica situación, en la actualidad está equiparada la oferta con la demanda, pero es preciso "operar sobre la demanda" ante la carencia de reserva operativa y a fin de evitar un crecimiento desmedido. Kohen sostuvo que la oferta está garantizada hasta el 31 de diciembre.

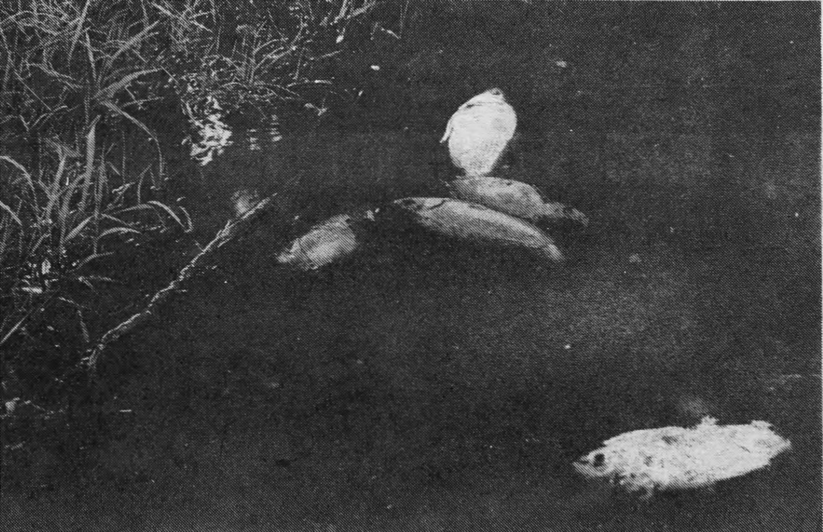
Ante las quejas y comentarios de todo tipo que generó la decisión de adelantar los relojes una hora, el Observatorio Meteorológico Nacional consideró necesaria una aclaración. En realidad, desde mañana se volverá al huso horario que se utilizó hasta 1978. Se trata del huso 4, que le corresponde a la Argentina porque "geográficamente está ubicada a 3 horas 57 minutos de longitud oeste".

Los adelantos en la hora no son novedad en la Argentina ya que, por iguales circunstancias de racionamiento energético, se apeló a ellos frecuentemente en la primera mitad de la década del sesenta. La política del gobierno desde abril en adelante tuvo un resultado desparejo en lo que se refiere a evitar los apagones, aunque los voceros oficiales se empeñan en asegurar que la situación está controlada y que no será necesario prohibir los espectáculos deportivos nocturnos ni las transmisiones de televisión.

VERTIDOS CONTAMINANTES

Los que ensucian las aguas

Alejandro Kacero



El juez Piotti intimó a la empresa Obras Sanitarias.
"La contaminación puede afectar la salud humana, es un hecho criminal".

Al juez Alberto Daniel Piotti es difícil encontrarlo en los últimos días en el Juzgado Federal de San Isidro. Cuando no está buscando algún arsenal clandestino —balas servidas incluidas—, sale de noche por las discotecas en operativos antidroga, o investiga la muerte de una famosa millonaria. Esta vez, le tocó intimar a Obras Sanitarias de la Nación para que deje de arrojar líquidos cloacales sin depuración previa sobre los ríos Luján y Reconquista, lo que contribuye a la contaminación de los dos cursos fluviales, afecta a la potabilidad de las aguas y produce mortandad de peces.

Pero además, Piotti libró orden de allanamiento contra los establecimientos industriales de las empresas Cominco y Duperial, de la localidad de Tigre; Vucotextil, de Béccar; y la Fluorhídrica, Nestlé y Frigorífico Bancalari de San Fernando. De regreso en su Juzgado, Piotti pidió a Obras Sanitarias que constate la existencia de conexiones clandestinas por las que las industrias vuelcan sustancias contaminantes a los ríos, y —en caso de confirmación— ordenó que se clausuren mediante el relleno.

En realidad esta causa —una de las casi 2000 que tiene a su cargo el juez— se inició por una denuncia del intendente de San Isidro, Melchor Posse, en enero último, cuando gran cantidad de peces aparecieron muertos en la zona del puerto de San Isidro, todos ellos envenenados. En ese momento, Posse manifestó que "la contaminación de las aguas es un hecho criminal".

Para la doctora en Ecología, Dina Foguelman, asesora del Movimiento Argentino Ecológico —MAE—, "la contaminación puede afectar la salud humana ya que toda esa zona usa el agua de los acuíferos subterráneos donde puede haber una contaminación lateral en las zonas próximas al río Reconquista". Más terminante, sobre el punto, Piotti informó que "en esos sectores las capas freáticas cercanas a los ríos contaminados no reúnen condiciones de potabilidad y su consumo es perjudicial".

"El verdadero problema —dijo la doctora Foguelman— es que, más allá de estas acciones, el control de la contaminación requiere políticas de largo plazo, algunas a la salida de la fábrica, otras en el río y otras, mediante una planta de depuración común".

Mientras tanto, en Buenos Aires aún no hay legislación que regule los focos de contaminación, y la situación de los ríos Reconquista y Luján no dista mucha de la del río Matanza - Riachuelo, que fuera denunciada hace unos días por el concejal justicialista Carlos Sandá. Allí como en San Isidro, vale la expresión del juez Piotti: "Hay que tomar conciencia de los graves daños al medio ambiente que ocasionan los distintos elementos contaminantes".

Dalí quiere ver televisión

Entre el desencanto, insuficiencias cardíacas y ramalazos vitales —quizá sus últimos bostezos extravagantes—, el pintor Salvador Dalí, internado desde el domingo, a los 84 años, demacrado y apenas respirando con una máscara de oxígeno, a pesar de ello, ha vuelto a levantar controversias. Para algunos médicos que lo asisten se desliza por la recta final, sin retorno; otros, en cambio, apuestan a una leve mejoría que lo llevó, incluso, a reconocer y saludar con la cabeza al alcalde de Barcelona, Pascual Maragall, que lo visitó ayer por la mañana.

"La palabra exacta para definir su estado actual es estacionario", dijo, equidistante, Carlos Ponsati, director del Hospital de Figueres. Neumonía leve con insuficiencia cardíaca definen los cinco médicos que siguen de cerca su crisis, una de las más intensas que le ha tocado atravesar al pintor catalán —famoso por sus vitales imágenes, los desplantes inconcebibles y los bigotes enmarañados— desde la muerte de su esposa Gala.

Travieso, el artista sorprendió a sus allegados cuando confesó su deseo de que le instalaran un televisor en el cuarto, sin explicar muy claramente las razones. Lo cierto es que Dalí ha aborrecido siempre esa compañía —que definió como frívola— y nunca permitió un aparato en su cuarto de la Torre Galatea. "El muy pillo lo quiere para controlar la información que se da sobre su salud", dedujo uno de sus colaboradores, que lo conoce bastante.

Como otra muestra de que todavía quiere dar batalla, el hombre se dio maña para solicitar a los médicos asistentes que llamaran a un tal Borras, la persona encargada de efectuarle el cambio de la sonda nasal cada tres o cuatro meses, con la intención de aprovechar a fondo su paso por el hospital. Dicen que carraspeó y dijo: "Anem per feina, que vingui en Borras i així em deixaran un temps tranquil", algo así como "Vayamos al grano, que venga Borras y así me dejarán un tiempo tranquilo".

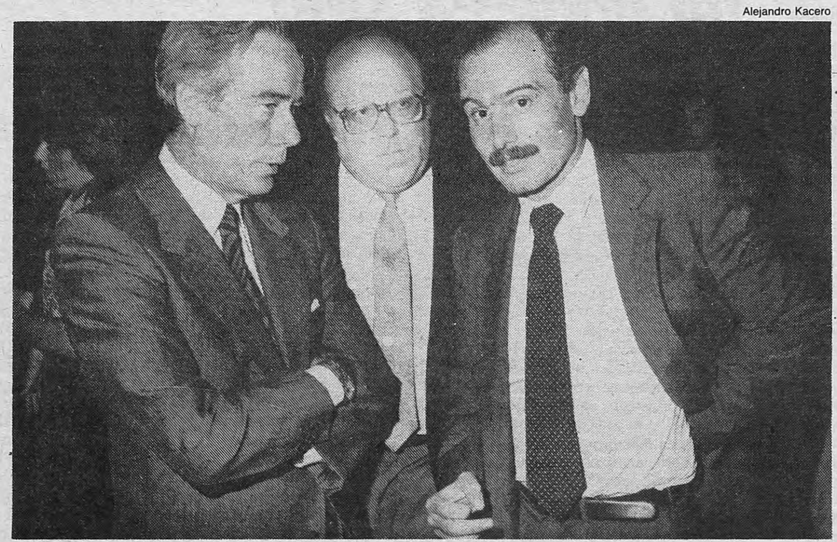
CASO JIMENA

Cevasco contra las cuerdas

Continúan los cuestionamientos contra la actuación del juez Luis Cevasco, en tanto que la hipótesis de la violación de Jimena Hernández quedó descartada. No hay novedades en cuanto a las investigaciones policiales.

Lamentando la aparición de las primeras distorsiones informativas que comienzan a tejerse en torno al caso Jimena, el fiscal de cámara Norberto Quantín desmintió a *Página/12* que la Brigada de Homicidios esté desarrollando algún tipo de investigaciones en el nordeste de la provincia de Buenos Aires, relativizó el profuso empleo de la expresión "los sospechosos están acorralados", pero adelantó que cuando alguno de esos sospechosos sea detenido se le practicará un espermograma para saber si las manchas de semen que aparecieron en la malla de la niña le corresponden, aun cuando la hipótesis de la violación está descartada, ya que la menor "tenía el himen intacto".

Alejandro Kacero



El fiscal Quantín, el juez Facciuto y su colega acusado, Luis Cevasco.
Diálogo amable en un intermedio de grabación de "Tiempo Nuevo".

Quantín hizo estas precisiones en los intermedios de la grabación del programa "Tiempo Nuevo" del cual participó en dos bloques junto al juez Omar Faccciuto. Más que acorralados los sospechosos, el fiscal reconoció que tanto él, como el juez y los integrantes de la Brigada de Homicidios "estamos agotados" por la investigación. En el programa dirigido por Bernardo Neustadt, tomaron parte también los padres de Jimena —Norma Monfradini y Jorge Hernández—, el juez Luis Cevasco y un trío conformado por Marta Oyhanarte, el pediatra Eduardo Lorenzo y el cronista especializado en temas policiales, Enrique Sdrech.

Después de practicar los apellidos correctos de sus invitados ("Me han llamado Contín y Quintín", dijo Quantín. "Facciuto con dos ces", solicitó el juez) Neustadt abrió la emisión anunciando: "Vamos a tener una noche muy difícil porque va a estar el juez Cevasco que sigue creyendo que lo de Jimena no fue asesinato". La noche, efectivamente, resultó difícil para el juez ya que quedó atrapado en un múltiple sandwich de cuestionamientos, antes y después de su intervención, en la que se defendió con argumentos que parecieron atendibles hasta que se desdibujaron con las intervenciones posteriores.

La primera respuesta del fiscal Quantín fue decir si a la pregunta de si Jimena murió o no asesinada. Facciuto, voluminoso e imperturbable, prefirió dirigir su mirada en dirección al fiscal y añadir: "Por ahora tenemos un informe forense que indica muerte por sofocación". Segunda pregunta; cómo pudo el juez Cevasco mantener el secreto del sumario durante 75 días. "Esa es una facultad que tiene el juez para aplicarla cuando lo crea necesario", contestó técnicamente Facciuto.

Inmediatamente sobrevino la pregunta violatoria —si a Jimena la violaron antes de matarla— y la consecuente explicación de que la dilatación de esfínteres que se comprobó en los informes forenses puede obedecer al pánico que sufrió la niña. En cambio, la presencia de semen en la malla, comprobada, según explicó Quantín a este diario, por personal de la seccional 13, puede indicar abuso sexual, que "no es lo mismo que violación".

Cevasco se paseaba en el estudio como un león enjaulado. De cuerpo menudo, demostró convicción en las respuestas y dijo cosas que más adelante le refutaron distintos invitados: "El cuerpo de Jimena estaba en un estado impecable", "me pareció que nadie pudo cometer un asesinato en el recinto de la pileta, ni hacerlo fuera y después ingresarla", "yo no fui quien manchó la moral de Jimena, para eso mantuve el secreto del sumario".

Inmediatamente, tres preguntas ping-pong de Neustadt para catalogar al juez: "¿Usted tiene hijos?", "¿Es católico?", "¿Católico practicante?". Los reflejos del juez no fueron suficientes.

El doctor Lorenzo apareció en pantalla hojeando las fotocopias del primer informe forense, ya analizado por este diario, en el que se decía que el cuerpo de Jimena Hernández no estaba precisamente "impecable". El cronista Enrique Sdrech, "con 35 años en esto", se sumó al "asombro del doctor Lorenzo" respecto de la conducta de Cevasco y se lamentó por el reiterado empleo de eufemismos como "Jimena tenía ataques de asma", o "murió de un edema pulmonar agudo". Marta Oyhanarte dijo que el colegio religioso en el que murió Jimena se había convertido en una "jaula del terror" generosa en sospechar sobre la víctima.

Final de bloque, otra vez Quantín y Facciuto y otro bloque abierto con la imagen de un dibujo realizado por Jimena, según su padre, "una semana antes de morir. Este dibujo demuestra que el estado anímico de nuestra hija no era el que se dijo por ahí, ensuciando su memoria". Norma Monfradini reiteró sus cuestionamientos contra Cevasco ("Yo a Ud. no la necesito", dijo que le dijo) y el abogado de la familia, Carlos Wiater, refutó con vehemencia y prolijidad cinco afirmaciones del mismo juez.

Neustadt agradeció, y quiso despedirse diciendo: "Nos vamos, con el fondo del dibujo de Juliana...".

—Se llamaba Jimena —corrigió el padre.

ENFOQUE JURIDICO

"Una actividad judicial deficiente"

"Se puede hacer una comparación entre los chicos detenidos y secuestrados y la situación de Jimena ya que se trata de preservar las instituciones hasta el límite aberrante de instalar la duda sobre la moral o ética de una niña violada y asesinada" reflexionó Norberto Liwski, pediatra y coordinador de los equipos de trabajo que asesoran a las Abuelas de Plaza de Mayo. En tanto Mirta Guarino —a cargo del equipo de abogados del organismo— también confirmó que "jurídicamente, entrar a calibrar la moral de la víctima en un caso de violación es absurdo...".

"Habría que discernir —agregó Liwski— si lo que le pasó a esta niña es un hecho aislado, policial en sí, o si por el contrario resulta un emergente, como parece que es, que revela cierto mecanismo social". El profesional indicó, más tarde, que hay varios tópicos para encuadrar la situación de Jimena: "Negar la búsqueda de la verdad, el derecho de los niños y crear un ámbito de silencio que perjudica fundamentalmente a la víctima".

Para Mirta Guarino hay que puntualizar por lo menos tres aspectos de la situación de Jimena. "En el encuadre judicial, existe —al igual que en el caso de los chicos secuestrados por la dictadura— un estado de indefensión, una actitud judicial deficiente. Respecto de la institución educativa, por un lado, las autoridades laicas sobre cuyos integrantes recae la responsabilidad pedagógica y que por una cuestión ética, tomando un distanciamiento —es decir renunciando— debieron haber impulsado la investigación. La responsabilidad de la congregación religiosa, por el otro lado, alcanza por haber delegado la responsabilidad en personas no preparadas para tal responsabilidad. Finalmente, algunos medios periodísticos que lejos de proteger la condición de niña de Jimena, tratan el tema lesionando su memoria".

Liwski cuestionó la actitud de las autoridades pedagógicas del Colegio Santa Unión de los Sagrados Corazones quienes, según su deber esencial, "deben garantizar la dignidad de las niñas y en este caso trataron de explicar un hecho poniendo en duda esa dignidad que ellos debían cuidar, es lo antipedagógico".

La otra mitad sigue postergada

"La mujer argentina aporta el 65 por ciento del trabajo social general, ya sea rentado o no rentado, y sólo percibe el 10 por ciento del total de la retribución salarial", indicó el candidato a vicepresidente por el Justicialismo, Eduardo Duhalde, ante un auditorio totalmente femenino en el teatro Lola Membrives. Duhalde convocó a "todas las mujeres argentinas" a movilizarse para "asumir el protagonismo social, que es el imperativo de estos tiempos".

El secreto de una firma

La realización de una serie de pericias caligráficas fue ordenada por el juez de sentencia, Eduardo Albano, como parte de las medidas probatorias complementarias previas al dictado del fallo en la causa que se sigue a Héctor Veira por presunta violación de un menor. Las pericias se aplicarán a un autógrafo firmado por el entrenador de San Lorenzo en la tarde de 17 de octubre de 1987 a un amigo del menor de apellido Cantelmo que denunció haber sido violado en el departamento del "Bambino".

El SIDA tiene ya su día

La Organización Mundial de la Salud (OMS) organizó para este jueves la Jornada Mundial contra el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA). Por tal motivo la investigadora María Elena Estévez dictará una conferencia sobre "SIDA y formas de prevención" dirigida especialmente al público joven. El encuentro tendrá lugar a las 19 en el Centro de Información de las Naciones Unidas, Junín 1940, Capital. La instauración de esta jornada intenta fomentar el debate y el diálogo sobre la enfermedad.

EMPLEADO DE COMERCIO

La Comisión Directiva del Sindicato Empleados de Comercio de la Capital Federal, en uso de las facultades que le son propias, ha resuelto lo siguiente:
PRIMERO: convocar a todos los afiliados a:

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

A efectuarse el día 8 de Diciembre de 1988, a continuación de la Asamblea General Ordinaria convocada el 27/10/88, en las instalaciones de Parque Norte, sito en Av. Cantilo y Av. Güiraldes de esta Capital, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1°) Elección de la mesa de la Asamblea, 1 Presidente y 2 Secretarios.
2°) Elección de una Junta Electoral, compuesta por 5 (cinco) afiliados surgidos de la Asamblea, para cumplimentar el punto 3° del presente Orden del Día.
3°) Elección de 95 (noventa y cinco) Delegados Congresales titulares y 95 (noventa y cinco) suplentes, que cumpliendo los requisitos establecidos por el Art. 111 de los Estatutos Sociales, representen al SEC, en los Congresos de la Confederación General de Empleados de Comercio de la República Argentina.
4°) Designación de dos Asambleístas, para que conjuntamente con el Presidente de la Asamblea y el Secretario de Actas del Sindicato, firmen el Acta respectiva.

SEGUNDO: Dar a publicidad la presente convocatoria, en cumplimiento de lo previsto en el Art. 72 del Estatuto Social.
TERCERO: Notificar la presente convocatoria, al Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Buenos Aires, Noviembre 28 de 1988.

COMISION DIRECTIVA



Por Gerardo Yomal

DALMIRO SAENZ

"Si la Iglesia se le hubiera plantado al Ejército no hubiera sido posible el genocidio"

Sería interesante que haga un racconto de lo que pasó en el programa de Sofovich para desmenuzar cómo se fueron dando las presiones posteriores.

—El tema del programa eran las llamadas malas palabras y para demostrar la pacatería de los argentinos dije que en la colección del Vaticano había un cuadro que se llamaba la virgen del divino trasero. Lo de virgen era un equivalente de doncella, pero lo tomaron como la Virgen María. Después, al hablar del libro que estábamos escribiendo, dije que se trataba de un Jesucristo normal que sufría, cogía, mentía, tenía dudas y por eso muchos se agarraron una bronca terrible. Al terminar el programa no hubo ninguna sensación de enojo, seguimos charlando tranquilamente con Sofovich; todo era normal... A mediados de semana *La Nación* sacó una nota crítica muy grande a la que no le di mayor importancia. Pero lentamente, después se fueron desencadenando acontecimientos acaudillados por la Iglesia.

—Comenzó a funcionar un lobby de poder...

—Evidentemente, porque se desplegó una serie de energías muy concretas y concentradas. Enseguida repliqué que esta Iglesia que se escandalizaba por las malas palabras no se inmutaba con los desaparecidos y los muertos. También cuando los anunciantes pidieron que se saquen los avisos del programa argumenté que nunca había oído que nadie pidiera castigar a *La Prensa* por tener al general Camps como columnista. Yo realmente quedé muy impresionado por la unidad y combatividad de estos sectores que entraron a defender sus espacios con mecanismos perfectamente aceitados.

—¿Cómo reaccionaron los medios de comunicación?

—Quedé vedado para todos los medios y nadie me llamó. Revistas, televisión, me olvidaron de golpe en una especie de inmensa conspiración de silencio.

—¿Cómo valoró la actitud de Sofovich?

—No le pido mucho porque es un comerciante que está en otra cosa, en otro mundo. Así es su trabajo, él vende su circo y tiene que vivir de eso. Toda esa parte la vi como algo lógico.

—¿Cómo se dieron las cosas en el gobierno de la provincia de Buenos Aires?

—Yo me retiré como asesor de Cormillot para evitarle problemas. Después él tuvo que irse.

—Y ahora, además, también renuncia a firmar el libro que escribieron juntos...

—Sí, él está teniendo un problema bastante bravo con las amenazas de bombas en la clínica; las presiones son muy grandes y si le ponen un petardo en la clínica, chau... se acabó la clínica y hay doscientas personas que dependen de él. Yo estoy bastante acostumbrado a estas cosas porque me pasan muy a menudo, pero la gente de la clínica para nada. No entienden lo que pasa.

—¿Cómo anda su peronismo?

—Estoy asustado, no es fácil ser peronista, realmente tengo miedo a la infiltración de la derecha en el ámbito de Menem. Lo único que me consuela es que la derecha que sigue a Menem es muy poco efectiva. Justamente el otro día Labaké me dio mucho optimismo al sacar tan pocos votos. La verdad es que no son muy inteligentes aunque me preocupa que están tratando de ocupar un espacio.

—¿Su voto ya está definido por Menem?

—Sí, lo voy a votar aunque parezca espantoso. Sentí mucho que no se presentara Molinas, en el que tenía puesta mucha fe.

—Volviendo al episodio Sofovich, ¿qué opina de quienes lo relacionaron con su literatura calificada como efectista y sensacionalista?

—Lo de Sofovich fue de casualidad, pero yo sí soy efectista. La prueba está en los títulos de mis libros. Creo que el arte es un problema de efectividad: no podés hacer ahora una campaña contra la ballesta sino contra la bomba atómica. Hay que encontrar el momento oportuno de las cosas y eso además se junta con que todo creativo, todo artista es un ser mediocre que apela a cualquier cosa para meter su idea en la cabeza de otro. Por cuestiones económicas, por la necesidad de difundir una cosa, uno hace todas las trampas: desde la belleza, la inteligencia, la astucia, hasta la argumentación tramposa. Se apela a todo para que el lector piense, para meterle ideas, sobre todo cuando uno escribe una novela.

—¿Hace pura ideología?

—Cada uno quiere meter una ideología. Yo me paso dos días enteros pensando una frase apropiada para que el lector piense una cosa. Lo hago con una pasión tremenda. Entonces no es nada difícil que también hagamos lo mismo para difundir nuestro libro. Somos perdedores, que es una característica del creador, somos gente que hacemos todo mal. Yo, por ejemplo, ni terminé el bachillerato; he sido el peor, todo lo he hecho mal en mi vida y seguramente se junte en algún lado una necesidad de desquitarse con el pensamiento.

—Recursos bajos...

—Y son bajos..., somos gente baja generalmente. Borges decía de los escritores que son como patos que vuelan lindo pero caminan feo. Somos gente mediocrona.

—¿Se identifica con Jorge Asís?

—No, pero ése también es un ejemplo. El artista quiere ser escuchado y hace cualquier cosa para ser escuchado. Leonardo Da Vinci diseñaba las murallas para defender Florencia y construía las catapultas para atacar Florencia. No tenía la menor ética y a mí me pasa lo mismo: yo soy totalmente amoral, no creo en lo malo, sí en lo feo. No tengo ninguna moral.

—¿Se puede hacer un paralelismo entre el noticiero de Canal 9 y la literatura de Dalmiro Sáenz?

—No por sus defectos sino por sus virtudes... El secreto del arte es convertir al lector en un artista, obligarlo a crear un pensamiento, que sea un creador...

—Al decir "soy totalmente amoral" la Iglesia confirmará su opinión sobre usted...

—La Iglesia nunca se equivoca... ¡qué personaje la Iglesia! Estoy convencido de que si la Iglesia se hubiera plantado ante el Ejército durante la dictadura se habría podido frenar el genocidio. El Ejército le da bola, son muy católicos...

—Usted también fue a colegio de curas...

—Sí, cuando era muy chico y durante poquísimo tiempo.

—¿Ahora se define como católico?

—Tuve base católica y soy creyente. La creencia me aumentó cuando estuve secuestrado en la Escuela de Mecánica de la Armada. ¿Ves esto que tengo en la nariz? Cuando me soltaron me dijeron que contara hasta cien y después me sacara la venda; me la saqué tan rápido que me desprendí un cacho de nariz. Esos días que estuve vendado y lleno de miedo sentí alguna creencia, pensé que las cosas no se podían escapar así nomás, tenía que haber una suma de energía, Dios o lo que fuera debía hacer fuerza para que la luz no se apagara de golpe y se terminara todo. En ese momento seguramente me influyó mi educación católica, aunque no diría católica porque soy muy enemigo de todas esas burocracias.

—¿Nota algún tipo de cambio o de modernización en la Iglesia argentina?

—No, incluso creo que la zanja que divide las dos iglesias, la de Novak o De Nevares con la Iglesia oficial, es cada vez mayor. Yo antes creía, fui amigo del padre Mugica y pensaba que tarde o temprano esas iglesias se iban a unir. Ahora me doy cuenta de que eso es casi imposible porque hay una Iglesia popular que está con los pobres y otra que simula ser igual que aquélla, pero a la cual lo único que le interesa es el poder. Pasa igual que en las Fuerzas Armadas: hay gente linda como Perlinger pero los que mandan son los otros.

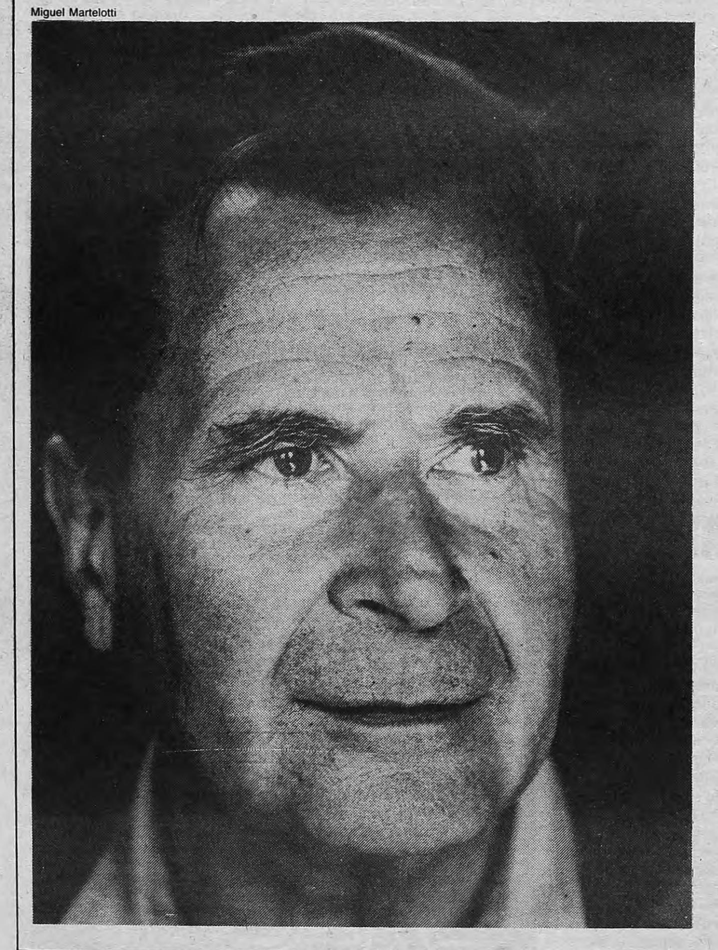
—¿En todos esos episodios últimos que le tocó vivir pescó algo de antisemitismo?

—Sí, y Timerman lo dijo muy bien: a él no lo pusieron preso por judío pero por judío lo trataron peor. Justamente, también en mi libro se prueba que los judíos no mataron a Jesucristo sino que fue Pilatos. Este fue uno de los trampolines antisemitas y ahora esta investigación produce mucha bronca a los católicos porque además se rompe con una cosa muy metida. Pero incluso los judíos ni usaban la cruz como instrumento de muerte.

—¿Algunos domingos va a misa?

—No, soy un fanático y adoro el pecado. Todo lo que sea burocratizar un sentimiento para mí es tremendo, yo pregono el amor libre, soy totalmente amoral y es por eso que ninguna religión podría darme albergue.

Miguel Martelotti



Sofovich no quiere verlo más en la vida, y Hugo Guerrero Martinheitz cruza de vereda cuando lo ve acercarse: la participación del escritor en un reportaje televisivo le costó el programa. Dalmiro Sáenz (casado, 9 hijos) se define como "un amoral que adora el pecado". Su próximo libro sobre Jesucristo, que en un inicio era en coautoría junto al dietista Cormillot (éste renunció a firmarlo por múltiples amenazas y diferencias ideológicas con el escritor), ya está poniendo los pelos de punta a una Iglesia que "se escandaliza por las 'malas palabras' pero que no se inmutó por las muertes y los desaparecidos".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of."C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

INVESTIGACION

Los apellidos del fútbol

Entre la política y el popular deporte hubo más que un romance casual, según refleja un nuevo estudio sobre el tema.

Las tribunas estaban repletas. Racing jugaba la final de la Copa Intercontinental. En su estadio de Avellaneda enfrentaba al Celtic escocés. Antes de empezar el partido los altoparlantes anunciaron, pomposos, la llegada del entonces presidente Juan Carlos Onganía. La gente no reaccionó como el poder político esperaba. Primero se escucharon algunos silbidos. Y enseguida los primeros acordes: "Los mu-cha-chos-pe-ro-niis-tas...".

"Es un contraejemplo que demuestra que la manipulación no siempre es posible en el fútbol", señala el sociólogo Héctor Palomino. "El fútbol como fenómeno de masas nunca fue una isla en la sociedad. Pero sus relaciones con la política no son ni lineales ni unidireccionales", agrega el periodista Ariel Scher. Palomino y Scher acaban de publicar *Fútbol: pasión de multitudes y de elites,* editado por el Centro de Investigaciones Sociales sobre el Estado y la Administración. Es un ensayo que analiza fundamentalmente la historia de la Asociación del Fútbol Argentino, la vinculación de sus presidentes con el poder político y extrae algunas conclusiones que, según sus autores, "no participan ni de las visiones almibaradas, clásicas en periodistas deportivos como José María Muñoz, ni de las hipercríticas como la que aquí en la Argentina desarrolló Juan José Sebreli en *Fútbol y Masas*. Quisimos entender cómo interaccionan el fenómeno, que tiene su valor en sí mismo, con los intentos de manipulación a través de él".

El trabajo de Scher y Palomino contiene una abundante información sobre las relaciones entre fútbol y política a partir del análisis de quien fue presidente de la AFA en cada época. Recuerdan que antes de que el fútbol se profesionalizara, los dirigentes más importantes pertenecían al Jockey Club, a la Sociedad Rural o a la Bolsa de Comercio y tenían apellidos ilustres: Florencio Martínez de Hoz, Adrián Béccar Varela, Natalio Botana, Virgilio Tedín Uriburu, entre otros. Que durante la presidencia del general Justo fue nombrado presidente de la AFA su yerno Eduardo Sánchez Terrero. Que años más tarde ocuparía el cargo Ramón Castillo, hijo y homónimo del entonces presidente de la república. Y que durante el auge del GOU, el presidente de la AFA sería simultáneamente ministro de Guerra. Se llamaba Eduardo Avalos y fue uno de los generales que encabezó el golpe de 1943.

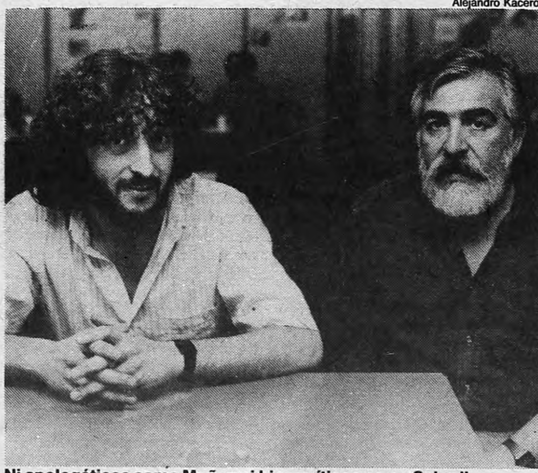
Durante el gobierno peronista los apellidos se tornan plebeyos. Pero Scher y Palomino señalan que Perón fue el primer presidente que hizo "del deporte una razón de Estado" y que "la AFA se transformó en un ministerio más". La Revolución Libertadora volvió a colocar a un integrante de la Sociedad Rural Argentina, Arturo Bullrich, al frente de la Asociación de Fútbol. Y bajo el gobierno de Arturo Illia, el que ocupó el cargo se llamó Francisco Perette, hermano del vicepresidente de la república. López Rega, Lacoste, Raúl Alfonsín, son otros protagonistas del ensayo.

Scher y Palomino definen su trabajo como "un estudio institucional de la Asociación de Fútbol Argentino". Dicen que el recorrido por los presidentes de la AFA vincula inequívocamente al fútbol y la política pero, aclaran, "deducir de esto una manipulación efectiva en todo momento requeriría otra investigación. Si hubo un intento manipulador. Pero los grandes clubes también se beneficiaban del contacto con el poder porque, por ejemplo, esto les permitía construir sus estadios".

Palomino, de todas maneras, insinúa algunas conclusiones. Dice que "la AFA aparece como una organización de elites, cuyo control de la institución se asegura a través de mecanismos diversos: la estructura institucional de la AFA dota de una extrema libertad a la elite dirigente en lo que se refiere a la selección del presidente que ha llegado a condensar la suma del poder interno de la institución". Y señala que el proceso de transformación de una institución como la AFA, civil y especializada, en pública y general, sujeta al poder político, fue el principal objeto de estudio.

Scher agrega, como disculpándose, que para él el fútbol es antes que nada una pasión. Pero concluye: "Cada vez hay más periodistas que no se quedan con una visión apologética del fenómeno y estudian sus vinculaciones con el poder. Esto que hace veinte años empezó a hacerlo Dante Panzeri, hoy, por distintos fenómenos, se empieza a multiplicar".

Alejandro Kacero



Ni apologéticos como Muñoz ni hipercríticos como Sebreli.
"La Asociación de Fútbol aparece dominada por elites."

ESCRITOS DE GORKI

Otro retrato de León Tolstoi

"No, yo no soy un huérfano en esta tierra mientras este hombre viva", dijo una vez Máximo Gorki de León Tolstoi. La semana pasada la prensa soviética repitió la frase. Se cumplió el 160° aniversario del nacimiento de Tolstoi y algunos medios eligieron recordarlo con los relatos que dejó uno de los herederos literarios directos del autor de *La Guerra y la Paz.*

Gorki presenta en ellos a un Tolstoi enjuto, pequeño y descolorido, pero lo hace con infinita ternura. Lo recuerda sentado en un banco de piedra a la sombra de un ciprés mientras un pájaro canta oculto en la maleza. A ratos —describe— exhibía una sonrisa franca y serena de hombre que ha vencido un grave obstáculo o que repentinamente se siente aliviado de un dolor que lo atormentó por largo tiempo. Según Gorki, Tolstoi tenía ademanes de un torturado por una pena convertida en manía.

Las opiniones de Tolstoi sobre literatura eran singulares. Leía a sus conciudadanos porque "no había otra forma de conocerlos" y en los autores extranjeros "buscaba el sincronismo con sus necesidades espirituales". Disfrutaba a Rousseau y censuraba el estilo de Dostoievski: "Escribe mal pero estoy seguro de que lo hace a propósito, por coquetería. Comete lapsus imperdonables y no ha tenido el valor de crear un personaje sano. No lo tolera. Es un hombre enfermo y cree que el universo debe serlo".

Tolstoi, según la versión de Máximo Gorki, conocía la literatura francesa y decía que la Francia de aquellos momentos tenía sólo tres escritores: Stendhal, Balzac y Flaubert. Cuando le citaban a Guy de Maupassant, él advertía que "Chéjov es mejor". Se burlaba de los Goncourt: los calificaba de payasos. "No sirve lo que escriben aunque crean hacer una obra útil".

Violento y agresivo, voluntarioso y tenaz, Tolstoi revisaba sus originales diez, doce, cien veces. Gorki dice que su literatura estaba íntimamente ligada a la vida de su comarca y otras actividades que lo distraían como sembrar abetos en su bosque, conversar con las muchachas y muchachos de su pueblo, oír cuentos antiguos o caminar para encontrar la fuente de un río. Gorki admite en los escritos que quedaron que junto a Tolstoi se sentía protegido, silencioso y recogido, como un devoto.

En sus notas, Máximo Gorki asume también la defensa de la mujer de Tolstoi, Sofía Andreevna, de los ataques de la prensa que siguieron a la muerte del escritor. Reclamó comprensión para la mujer a la cual le había tocado vivir junto al "más complejo hombre del siglo XIX". Sofía no comprendía algunas cosas de su marido, narró Gorki: que se dedicara a trabajar la tierra, que se fatigara construyendo hornos, que se cansara fabricando botas. Pero Sofía cuidó los papeles de su esposo cuando la policía quiso confiscarlos, atendió su salud tantas veces, alejó a personajes obsecuentes que llegaban a molestarlos: "Muchas veces aseguró la paz y la tranquilidad que Tolstoi necesitaba para trabajar".

Gorki, que describe en sus escritos como delicado, sensible, dulce y comprensivo el trato que Tolstoi le dedicó, recuerda también a su maestro como contradictorio y difícil. Tras su muerte, el autor de los *Cuentos de Italia* escribió: "Lo miro y a pesar del gran dolor de perderlo, el orgullo de haberlo conocido atenúa mi pena".

El humor en tiempos de colección

Mañana 1° de diciembre, la editorial Hyspamérica publicará el primer volumen de su flamante colección Grandes Humoristas Argentinos. Estará dedicado a parte de la obra de Roberto Fontanarrosa. En sucesivas entregas, la colección presentará a otros artistas del plumín como Fernando Sendra, Miguel Rep, Landrú, Crist, Garaycochea, Caloi y Viuti entre otros.

Ni trotskista, ni "lechinista"

Acaba de aparecer en Bolivia la primera biografía del líder sindical Juan Lechín Oquendo y es un éxito en el mercado editorial. El libro, de 450 páginas, escrito por la periodista Luoe Cajias, describe el último medio siglo de historia boliviana y muestra a un Lechín idealista, fiel a su clase, contradictorio, tímido y arrogante. Dirigentes de todos los partidos políticos bolivianos estuvieron en su presentación, que se realizó en lo que queda del local de la Confederación Obrera Boliviana, demolido por la dictadura del general Luis García Meza en 1980. En el texto, el líder sindical rechaza las etiquetas de nacionalista, trotskista, marxista y hasta la de "lechinista".

Novela española viene a venderse

Hoy a las 19.30 se presentará la novela *Ballenas* del escritor Pedro Molina Tembory, presidente del Instituto Cultural Iberoamericano (ICI). El texto está editado por Alfaguara (Madrid) y distribuido por Aguilar. El matutino español *El País* calificó a la novela en agosto como "escrita con decisión y seriedad. La tensión narrativa alcanza cotas de buena prosa, quizá la mejor de los jóvenes novelistas de hoy".

MEMORIA - LECTURA VELOZ
computación
cursos intensivos de verano
duración 1 mes (diciembre-enero)
vacantes limitadas
CESIM CENTRO DE ESTUDIOS SISTEMATIZADOS, INFORMATICOS Y METODOLOGICOS
av. Rivadavia 4540 capital
tel. 901-0347





TALLER DE JUEGOS MUSICALES DIVERTIDOS
Chicos de 6 a 11 años
en diciembre y/o enero
ESTUDIO MUSICAL SONORO
AVDA. RIVADAVIA 5012 4° PISO TE. 99-6816
Inf. de 9 a 12 y 14 a 20 hs.



Página/12
Agencia Salta · Santiago del Estero 340

Opinión

Por Walter Goobar

Un corso de contramano

El plebiscito chileno del pasado 5 de octubre inauguró una fase de movimientos, redefiniciones y reacomodos en la constelación partidaria chilena. En todo el espectro político hay realineamientos. Pinochetistas y opositores afinan el lápiz y sacan cálculos con vistas a las próximas elecciones, pero tal vez sea en el seno de la Democracia Cristiana donde más febrilmente se hayan hecho números y especulaciones algebraicas en estos días: la DC debía definir el mecanismo para elegir entre sus filas al candidato que propondrá a la oposición con vistas a las próximas elecciones.

En un comienzo se hablaba de por lo menos cuatro presidenciables, con apoyo proveniente de distintos sectores del partido: Patricio Aylwin y Andrés Saldívar (actuales presidente y vice, respectivamente), por el ala derecha; Eduardo Frei (hijo) y Gabriel Valdés, respaldados por el ala más progresista del partido. Los juegos de números no eran mero tecnicismo, puesto que el procedimiento incidiría directamente sobre las posibilidades de ser nominado y, a su vez, obviamente que de acuerdo a quien resultase elegido, se modificaría el perfil y la política de alianzas del partido para la etapa.

Según una primera variante, Aylwin podría haberse autonominado haciendo que la Junta Nacional lo proclamara. La segunda alternativa contemplaba la posibilidad de renovar por voto directo la Junta Nacional, mientras que la tercera variante aconsejaba la elección directa por medio de los votos de los 36.000 afiliados. Finalmente se optó por esta última alternativa para evitar una crisis interna y porque, además, el resto de la oposición hizo saber a la plana mayor de la DC que el nombre de un eventual —y ahora cada vez más hipotético— candidato único opositor era cosa de todas las fuerzas políticas y que, por lo tanto, no estaban dispuestos a dar patente de corso a los democristianos.

Fue entonces cuando la directiva encabezada por Aylwin, partidaria de gobernar con una coalición de centro, aprovechó la volada para dar una nueva muestra de "moderación" en el plano de la política de alianzas, formalizando un pacto con el Partido Radical, la socialdemocracia y el Partido Liberal. Cuando esa primera concertación comenzó a tambalear por su poco peso, la DC y sus aliados afirmaron que la alianza de gobierno podría incluso ampliarse al Partido Nacional de Riesco.

Si bien los resultados de las internas de la DC no otorgaron a Aylwin una mayoría absoluta, y la precandidatura presidencial sólo se definirá en enero en la Junta Nacional, todo hace prever que la postulación de Aylwin forzará a la izquierda a arremeter también de contramano y presentar un candidato previo.

LA VISA DE YASSER ARAFAT

Washington se mantiene firme

George Shultz reafirmó su negativa a conceder la visa al dirigente de la OLP. Nuevas declaraciones de Dante Caputo.

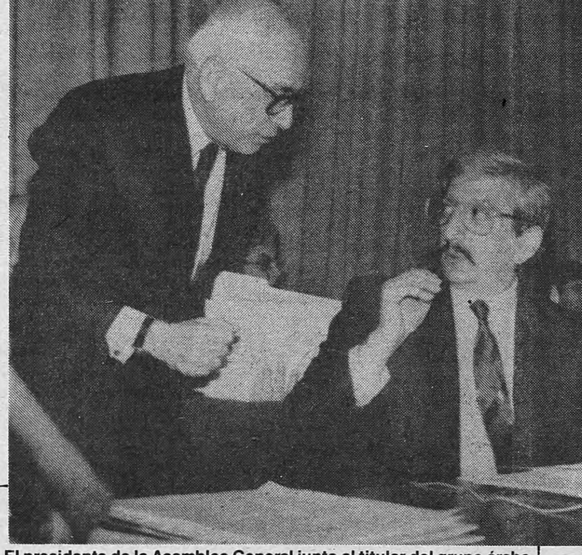
Aunque la Asamblea General de las Naciones Unidas se disponía ayer a estudiar un proyecto de resolución que pide a Estados Unidos que revise su negativa a otorgar una visa al líder de la OLP, Yasser Arafat, Washington se mantuvo inflexible en su posición. "Creo que es la decisión correcta y la mantengo", declaró el secretario de Estado, George Shultz, mentor de la medida. Consultado sobre la cadena de críticas que en todo el mundo produjo el hecho, Shultz se limitó a decir "lo lamento", tras lo cual agregó: "En cierta medida, esa oposición muestra hasta qué punto era importante demostrar claramente que la decisión se fundaba en nuestra preocupación ante el terrorismo".

El proyecto de resolución —elaborado por el grupo árabe en la ONU— afirma el derecho de la OLP de designar los miembros de su delegación que participarán en las sesiones de trabajo de la Asamblea General; estima además que la negativa norteamericana es una violación de sus obligaciones internacionales respecto del acuerdo de país sede de la ONU. Por último, el texto pide al secretario general que presente un informe sobre el tema a más tardar el 1° de diciembre próximo. En la sede del organismo internacional estaba prevista, además, una reunión de los Países No Alineados para discutir el conflicto y una sesión plenaria del grupo árabe. Si la iniciativa no altera la decisión norteamericana —como parecen indicar las declaraciones de Shultz— los países árabes pedirán la transferencia de los debates sobre la cuestión palestina a Ginebra o Viena, un hecho sin precedentes en la historia de la ONU y que ya cuenta con la opinión favorable de su presidente, Dante Caputo (ver recuadro).

A los numerosos pronunciamientos conocidos condenando la decisión norteamericana se sumó el de Brasil (el primer país sudamericano que se refirió oficialmente al tema) cuyo gobierno dijo que "sólo puede lamentar la decisión de negar la visa al líder palestino" y el de Canadá, que se declaró "preocupado". En tanto, en España, el jefe de gobierno Felipe González publicó una declaración con motivo de la jornada internacional de solidaridad con el pueblo palestino, donde recuerda que su gobierno "está a favor de los derechos legítimos de ese pueblo".

En Estados Unidos —según relata el *New York Times*— las discusiones previas al anuncio de la decisión contaron con la oposición de varios altos funcionarios, entre ellos Michael Armacost, subsecretario de Estado para Asuntos Políticos, y Richard Murphy, secretario de Estado Adjunto para Medio Oriente. Sus argumentos se basaron en dos puntos: evitar otra disputa con la ONU (que ya se enfrentó a Estados Unidos este año cuando éste intentó que se cerrara la misión observadora de la OLP) y no provocar protestas de los países árabes y europeos aliados. Una de las críticas que ha recibido con frecuencia Estados Unidos en estos días es que su decisión perjudica al proceso de paz en Medio Oriente. Consultado sobre ese punto, Ronald Reagan contestó: "Creo que lo otro hubiese enviado la señal equivocada: que nosotros éramos blandos".

AFP



El presidente de la Asamblea General junto al titular del grupo árabe. *Abdullah Salah propuso trasladar los debates a Ginebra o Viena.*

Caputo contra el huésped

"La decisión del gobierno del país huésped de negar la visa solicitada recientemente por Yasser Arafat, presidente de la Organización para la Liberación de Palestina, plantea un nuevo obstáculo." La declaración del presidente de la Asamblea General de la ONU y canciller argentino Dante Caputo tuvo como motivo el Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino y sirvió para volver a manifestar su apoyo al líder de la OLP: "Deseo reafirmar mi intención de asegurar que las cuestiones de Palestina reciban un tratamiento adecuado por la Asamblea General y que Arafat pueda efectuar su declaración", señaló.

Caputo se refirió en su alocución a la delicada situación en Medio Oriente, donde "se agrava la atmósfera de tensión y enfrentamiento", a pesar de "una marcada mejoría en el clima general de las relaciones internacionales" y señaló en particular el empeoramiento de "la situación en los territorios palestinos ocupados". El canciller consideró imprescindible que comiencen a ser aplicadas las resoluciones de la ONU que "reconocen el derecho inalienable del pueblo palestino a su autodeterminación, así como el derecho de todos los Estados de la región a existir en paz y dentro de fronteras seguras". Para Caputo —que abogó por la realización de una conferencia de paz— los resultados de la reciente reunión del Congreso Nacional Palestino en Argel constituyen "una contribución muy importante" a la búsqueda de una solución pacífica.

CHILE

Aylwin ya sueña con La Moneda

El presidente de la Democracia Cristiana, ex senador Patricio Aylwin, surgía ayer como seguro precandidato a la presidencia de Chile, tras reunir el mayor número de delegados para una Junta Nacional que en enero decidirá el candidato que llevará en las elecciones del 14 de diciembre del año próximo. Aylwin obtuvo la mayoría absoluta con el 59,67 por ciento de los votos según los resultados parciales de las internas en las que participaron 36 mil afiliados al PDC. De confirmarse estos resultados el ex canciller Gabriel Valdés acumularía el 22,63 por ciento de los votos, mientras que Eduardo Frei Ruiz, hijo del ex presidente del mismo nombre, alcanzaría algo más del 17 por ciento.

Aylwin, de 70 años, siete veces presidente de la DC y representante del ala más derechista del partido, será designado a mediados del próximo mes o a más tardar en enero, precandidato a la presidencia, paso previo a su presentación ante los 16 partidos de la Concertación por la Democracia que decidirá el candidato único de la oposición a las elecciones presidenciales. Con estos resultados, sus posibilidades de alcanzar el sillón del Palacio de La Moneda se vieron notoriamente alentadas.

Al llegar el año pasado a la presidencia del partido, Aylwin impuso su línea "pragmática" sostenida en tres premisas fundamentales: movilización electoral con vistas al plebiscito (cuando la oposición se debatía entre la inscripción en los registros y la abstención), búsqueda del diálogo con las fuerzas armadas y descarte de toda alianza con "partidos o grupos que empleen o patrocinen la violencia".

Su postura negociadora alcanzó el punto culminante hace cuatro años cuando propuso a la oposición que reconociera la Constitución redactada por la dictadura para negociar con el riñón del poder "como un adversario, no como un enemigo". La izquierda lo recuerda durante su presidencia de la DC en los últimos años de la Unidad Popular, entonces fue uno de los protagonistas principales de la etapa que precedió al golpe. Días antes se negó a llegar a un acuerdo con el presidente Salvador Allende que permitiera una salida a través de un plebiscito, para solucionar el conflicto que existía entre el Congreso y el gobierno.

Tras el golpe se dedicó a la actividad académica, y recién volvió a la política cuando apareció clara la perspectiva del plebiscito de octubre. Sus allegados señalan en voz baja que en su evaluación "realista" de la situación política del país optó por la salida sugerida por la Santa Sede y el Departamento de Estado norteamericano.

Este hombre que ahora pretende convertirse en el candidato único de la oposición para las elecciones del año próximo, seguramente apuntará todas sus baterías en concretar una propuesta tranquilizadora para los militares, basada en alianzas con la derecha.

¡AHORA O NUNCA!

AHORA POR UNA CUOTA MINIMA USTED PUEDE ASEGURAR LA SALUD DENTAL DE SU FAMILIA...

- Más de 30 profesionales idóneos • Laboratorio de Mecánica Dental propio
- Quince consultorios con moderna tecnología. • Tres clínicas propias
- Urgencias permanentes • Sistema de reintegro automático • Atenciones Especializadas: Operatoria, Endodoncia, Cirugía Dentomaxilar, Odontopediatría, Ortodoncia y Ortopedia, Prótesis, Odontología preventiva • Acceda desde hoy mismo a una verdadera institución odontológica, para la que su salud dental es prioritaria. ASOCIESE.



INFORMES Y AFILIACION: Santa Fe 2381 - Larrea 1121 Cap. Federal
Tel. 83-0112/83-0197/824-3492/821-6394

La economía peruana busca lograr un pacto

Carlos Rivas Dávila, flamante ministro de Economía, propuso "un pacto de solidaridad nacional" contra la hiperinflación. Sin embargo, la oleada de paros reivindicativos continúa.

El nuevo ministro de Economía peruano, Carlos Rivas Dávila, inició su primera jornada en el cargo proponiendo un "pacto de solidaridad nacional" para luchar contra la hiperinflación, en el que "todos los peruanos deben prestar su concurso para sumar esfuerzos en la solución de las dificultades que tiene el Perú". El flamante funcionario se enfrenta, sin embargo, a una difícil situación, poco propensa a los acuerdos: la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP) reafirmó su intención de realizar mañana un paro nacional de 24 horas en protesta por la política económica, mientras que un enfrentamiento entre una manifestación de mineros y la policía dejó más de una decena de heridos y medio centenar de arrestados.

Rivas Dávila se mostró optimista si bien reconoció que la inflación es un "enemigo público" y que la falta de recursos externos hace más difícil la posibilidad de combatir los desequilibrios de la economía. "Buscamos que estos recursos, necesarios para contribuir a superar la crisis, vengan con las mejores condiciones y respeto a la soberanía nacional", señaló adhiriéndose así a la posición del presidente Alan García que reiteró en el último tiempo que no se firmarán acuerdos que perjudiquen a las mayorías peruanas. El recambio ministerial dio pie a nuevas críticas de la oposición que en los últimos meses ha desatado una fuerte campaña contra Alan García, llegando incluso a pedir públicamente su renuncia. El diario opositor *Expreso* se hizo eco ayer de opiniones que consideran a Rivas poco apto para el cargo ya que carece de "contactos internacionales" y "autonomía para desenvolverse ante los acreedores". También tuvo repercusiones una propuesta surgida de las propias filas del APRA (donde últimamente se han registrado importantes divergencias) para acortar el mandato presidencial a cuatro años. La iniciativa —insólita por venir del senador oficialista Davier Valle Riestra— propone evitar así un "colapso civil o militar" y ya fue enérgicamente rechazada por el vicepresidente de la República, Luis Alberto Sánchez, que la calificó de "maniobra absurda". También la consideraron inviable el presidente del Senado, Romualdo Biaggi, y el legislador de la Izquierda Unida Enrique Bernales: este último señaló que la propuesta "sólo beneficia a quienes propician un golpe militar o el acortamiento de las condiciones para generar una revolución con sangre".

Por su parte, el ministro de Economía saliente, Abel Salinas, reconoció públicamente que su renuncia se debió a las discrepancias con el presidente García sobre el plan de ajuste. "El contenido del programa que preparamos era netamente técnico, pero no concordó con la evaluación sociopolítica que buscó imponer el presidente García." Salinas intentaba poner en práctica medidas drásticas (como las que incluyó el Plan Cero lanzado en setiembre) pero García se impuso para suavizarlas, lo cual determinó la dimisión del ministro.

Es contra este programa de ajustes que se realiza mañana el paro nacional.



La CGT peruana reafirmó su decisión de realizar un paro.
Asimismo, se registraron enfrentamientos entre policías y mineros.

Militarizan el transporte en París

(Por José A. Sorolla, El País, desde París) **Por primera vez en los últimos 17 años, el gobierno francés recurre al ejército para asegurar el transporte público en la región de París, gravemente afectado por las huelgas. Mil hombres y 400 vehículos militares han sido movilizados después de dos días de paros en el ferrocarril suburbano de París, en el "métro" y en los autobuses. La central comunista CGT, mayoritaria en el sector, niega el supuesto carácter político de las huelgas denunciado por el gobierno.**

La movilización del ejército se iniciará hoy, después de que ayer por la tarde comenzaran a llegar a París vehículos militares procedentes de diferentes regiones francesas e incluso de la guarnición de Karlsruhe, en la RFA. De los 400 vehículos movilizados, 365 participarán directamente, si prosigue la huelga, en el transporte, y unos 40 se utilizarán para regular el tráfico. La operación será coordinada por el prefecto de París y por un coronel. Los ministerios de Defensa y de Transportes discutían ayer quién pagará el costo de la movilización, aún no evaluado. Los últimos precedentes de la utilización del ejército en una huelga se remontan a 1978 y a 1974.

La huelga, protagonizada básicamente por el personal de mantenimiento de las dos líneas del ferrocarril suburbano RER (Red Express Regional), al que se han sumado algunos conductores, se endureció el pasado fin de semana con la decidida intervención de la CGT, que controla entre un 80 por ciento y un 90 por ciento de los trabajadores del sector. El movimiento se había iniciado espontáneamente el pasado día 7 en uno de los talleres del RER porque los trabajadores de mantenimiento se sentían discriminados ante la prima de 250 francos obtenida por los conductores tras otra huelga.

La intervención de la CGT ha sido duramente criticada por el ministro de Transportes, Michel Delabarre, quien ha acusado a la central comunista de practicar la "guerrilla sindical" y de "tomar como rehenes a centenares de miles de usuarios".

El secretario general de la CGT, Henri Krasucki, respondió ayer que los "problemas no se resuelven con la policía, las tropas o los camiones militares", y se felicitó del apoyo del Partido Comunista.

Por el contrario, el gobierno y numerosos observadores califican la huelga de "política" y acusan al PCF de utilizar a su sindicato para hostigar a los socialistas, al tiempo que los comunistas piden la unidad de la izquierda en las municipales de marzo. Las negociaciones entre los dos partidos de izquierda están suspendidas hasta el 11 de diciembre por decisión socialista a causa de este "doble juego" del PCF.

Ronald Reagan se sirve otra tasa

(Por Salvador Benesdra) Hace dos meses, poco más de la cuarta parte del electorado norteamericano impuso con su voto la continuidad republicana en la Casa Blanca. El lunes pasado un puñado de bancos norteamericanos votaron por el continuismo a su manera: incrementaron en otro medio punto la *prime rate*, la tasa de interés más importante para la determinación del costo del dinero —y de las deudas— a escala mundial. Una decisión encuadrada en la más pura tradición republicana.

En los dos últimos años el traspaso de las deudas externas del Tercer Mundo de la *prime rate* a la *Libor* contribuyó mucho para ocultar el rol decisivo de la política monetaria norteamericana para determinar los intereses de los préstamos internacionales. Pero la Libor *no* es una tasa de interés independiente, sino tan sólo la tasa (interbancaria) para préstamos en dólares en el principal mercado off-shore (no sujeto a jurisdicción nacional) del mundo, el londinense. Como todo mercado off-shore, el de eurodólares de Londres *no* tiene vinculación alguna con lo que ocurre en materia monetaria en Gran Bretaña. Sus tasas dependen del costo del dinero en el país emisor de la moneda con la que opera EE.UU. Como los operadores en eurodólares no están obligados a respetar las leyes norteamericanas (ni británicas) en materia de reservas ni otras restricciones usuales de los sistemas bancarios nacionales, tienen ventajas competitivas que les permiten captar fondos a mayores tasas y ofrecerlos a menores tasas que las vigentes en los EE.UU. Por eso la Libor siempre está entre medio y un punto y medio por debajo de la *prime*. Pero nunca deja de moverse junto a ella. Cada punto de aumento en la *prime* termina transfiriéndose a la Libor, en plazos que rara vez exceden una semana.

A lo largo de 1988, la *prime* trepó dos puntos (de 8,5 a 10,5 por ciento anual), de los cuales 1,5 ya fueron rigurosamente transferidos a la Libor (falta el 0,5 del lunes). Cuando la Libor termine de incorporar en estos días toda la suba en el costo del dinero impulsada desde EE.UU., los intereses que la Argentina paga (o refinancia hipotecando más su futuro) se habrán elevado en por lo menos 800 millones de dólares. Este piso de incremento en los intereses surge de aplicar el dos por ciento de suba en las tasas de interés sobre los 40.000 millones de deuda externa que la Argentina contrajo a tasa flotante (primero *prime*, pasada luego a Libor). Los restantes 15.000 millones de nuestra deuda externa devengan intereses a tasa fija (acordada cuando se otorgaron los préstamos). Pero este cálculo subestima el verdadero costo para la Argentina, porque cualquier nuevo préstamo a tasa fija —como los del Banco Mundial, el BID, etc.— estará influido por el costo internacional del dinero, que es determinado por la *prime*. La única excepción son los préstamos atados que los gobiernos otorgan para promover la compra de bienes de sus países, como los créditos italianos que recibe la Argentina.

¿Por qué los EE.UU. —y muy especialmente su administración republicana— promueven la suba de tasas? Porque ese país vive por encima de sus medios y mantiene además un gasto público anual de 300.000 millones de dólares destinados a fines improductivos: las armas, la "defensa". EE.UU. necesita atraer con lucrativos rendimientos los capitales del mundo, para llenar los baches producidos por su baja tasa de ahorro (alto consumismo), sus reducidos impuestos, su gasto público desbocado (un billón de dólares anuales), su pérdida de competitividad respecto de sus grandes rivales comerciales.

El círculo es más o menos así. Los republicanos ganan elecciones rebajando los impuestos (votan más los contribuyentes ricos que los pobres). Como no quieren recortar el despilfarro armamentista crece el déficit fiscal. Para financiarlo el gobierno debe emitir atractivos bonos de deuda pública a altas tasas de interés (bajo Reagan la deuda pública de los EE.UU. subió de 700.000 millones a 2,8 billones de dólares). Así, el gobierno compite con los bancos como captador de fondos y hace elevar el costo del dinero: suben también las tasas en el circuito privado. Los bancos no se quejan porque la cuenta la pagan los prestatarios, como la Argentina. Los norteamericanos no dan abasto para comprar los títulos (prefieren gastar en consumo sus ingresos); pero no importa, para eso están los europeos y los japoneses. Estos cambian yenes, marcos, etc., por dólares para comprar los bonos o invertir en los EE.UU. aprovechando la fiebre consumista: sube el dólar. Con un dólar alto el consumo norteamericano se dirige a los bienes importados: crece el déficit comercial.

Y así llegamos nuevamente a la Argentina. Aquí la derecha hace campaña por su gente, como la izquierda. El problema es que la política derechista de los republicanos la pagan en el Tercer Mundo los de izquierda y los de derecha. ¿Cómo mostrar entonces que a *todos* los argentinos nos conviene el avance universal de la derecha? Para eso está el déficit comercial que los republicanos administran en los EE.UU. La derecha argentina festejó el triunfo de Bush, y quiso hacerle tragar a la opinión pública local que los republicanos nos convienen, porque con ellos podemos vender más a los EE.UU. La derecha no abundó en cifras. Las cifras dicen que en 1987 el total de las exportaciones argentinas a los EE.UU. fue de 896 millones de dólares. Millones que ingresaron al país a cambio de productos que la Argentina generó con su trabajo y que podrían haber sido destinados a elevar el consumo y nivel de vida nuestro. Millones que irán a parar a manos de los acreedores para pagar tan sólo esos dos puntitos de aumento en las tasas que los republicanos nos depararon en 1987. Entregar mercadería genuina para pagar ad eternum una deuda oscura contraída por fascinerosos. Vaya negocio.

Aquella pared roja que Bochini y Bertoni levantaron en Italia

A 15 años de aquel golazo ante el Juventus en el Olímpico que le dio la primera Intercontinental a Independiente.

(*Por Eduardo Verona*) Uno sigue, el otro ya se retiró, pero es lo de menos. Dicen los que saben que el fútbol siempre queda adherido como una piel que soporta cualquier temporal. Y debe ser rigurosamente cierto.

Ricardo Daniel Bertoni habla y piensa como un jugador en actividad, aunque confiese que "cuando me meto en un partidito en los primeros minutos ya quedo fusilado". En el otro vértice, *Ricardo Enrique Bochini*, nada menos que un monumento al buen gusto. Y en el medio, un aniversario: el 28 de noviembre de 1973 en el estadio Olímpico de Roma, Independiente se clasificaba por primera vez Campeón Intercontinental al derrotar por 1 a 0 (golazo de Bochini, luego de tirar dos paredes consecutivas con Bertoni) al Juventus, que accedió a la final porque el Campeón Europeo, Ajax, decidió no presentarse por razones económicas. Pasaron 15 años y la excusa para el reencuentro formal se nutrió de aquel aniversario, aunque por supuesto la charla tuvo varios perfiles.

Bertoni: La verdad es que fuimos a jugar de punto. Nadie creía en nosotros. Ni el periodismo. La única radio que transmitió el partido fue Rivadavia y de fotógrafo sólo viajó para la revista *Independiente* Julio López, que por gritar como un loco el gol no gatilló cuando el Bocha la puso como un maestro por encima de Zoff que se tiró abajo a tapar.

Bochini: Sí, fuimos de punto, pero terminamos siendo banca. Ese equipo de Independiente tenía una personalidad impresionante. Empezando por la línea de fondo que era una muralla, siguiendo por el medio con Raimondo y el Negro Galván y adelante embocábamos en cualquier momento. Junto con el plantel del '77 y '78 y el del '84, cuando jugaba Burruchaga, fueron los tres mejores equipos que integré.

—Con el Juventus ganaron, pero los pelotearon...

Bertoni: La pasamos mal, pero Santoro sacó todo lo que le tiraron, los palos nos salvaron dos veces y tuvimos algo de suerte, pero ojo que la suerte en el fútbol también juega.

Bochini: Lo de la suerte es relativo. Nos dominaron, Cucurredu pateó un penal a reventar y le salió muy arriba, pero nosotros nunca nos desesperamos.

Bertoni: Sabés que a Cucurredu lo tuve de compañero en la Fiorentina y bastante seguido me recordaba ese penal y no se explicaba cómo le entró tan mal a la pelota.

—Bocha, ¿el gol que hiciste con los años se agrandó?

Bochini: No, qué se va a agrandar. Si arrancamos con Daniel tocando en pared desde tres cuartos de cancha y llegamos hasta el área chica. Fue un golazo antes y si se hace ahora sería espectacular, porque esa clase de jugadas se ven muy poco.

—Hace 15 años estaba en plena vigencia un complejo de inferioridad respecto de los europeos. ¿Cómo lo vivieron en aquel momento?

Bertoni: Independiente fue a jugar de igual a igual sin ningún complejo, aunque no puedo desconocer que presentarse ante la Juventus de visitante y enfrentar a un equipo que había ganado casi todo en Italia y donde actuaban Zoff, Gentile, Causio, Altafini y Bettega, era para generar un respeto enorme.

Bochini: Respeto, pero no temor. En esa época antes del partido se llegó a decir que yo por no ser grandote y no tener un fútbol de fuerza, no iba a poder jugar frente a los europeos.

Bertoni: La síntesis, Bocha, es que acá confiamos mucho más en las condiciones naturales, en lo que uno trae desde la cuna; en cambio ellos en su gran mayoría no nacen, se fabrican, aunque salieron tipos dotados como Platini o Antognoni, por ejemplo.

—¿Cuál fue el jugador que más los impactó?

Bertoni: Para mí, Pelé. El Negro era completo, las hacía todas bien. Y entre los que me gustan una barbaridad están Maradona, Bochini, Gullit y no me puedo olvidar del Beto Alonso y Platini.

Bochini: Yo también me quedo con Pelé. Era un monstruo armando, definiendo, encarando, manejando los perfiles...

—¿Cómo ven el fútbol actual que se juega en la Argentina?

Bochini: No me gusta mucho. Se están amontonando demasiados volantes para tratar de no dar ventajas y de achicar los espacios, hay pocos delanteros y poca llegada. Es cierto que no aparecen wines, pero además si aparecen los técnicos no los ponen.

Bertoni: Lo que observo es que la gente no se divierte y esto quiere decir algo. Se juega sin punteros, cuando los punteros siguen siendo necesarios, se piensa más en destruir y en marcar que en construir.

—En un fútbol tan programado como el del presente, ¿qué importancia le asignan a la táctica?

Bochini: La táctica no sirve, lo que sirve es la movilidad, la dinámica, el ritmo. Eso para mí es táctica.

Bertoni: Los partidos se ganan con habilidad, por un remate desde afuera, por una pared o por una falla defensiva. La táctica ayuda, pero es un valor secundario.

—¿Quién fue el mejor técnico que los dirigió?

Bertoni: En esto hay un grado de identificación con el fútbol que a uno le gusta y por eso me quedo con Menotti y Pastoriza.

Bochini: Y yo con Ferreiro, Nito Veiga, Pastoriza y Menotti, aunque para los Mundiales del '78 y '82 no me tuvo en cuenta en la lista definitiva.

—Daniel, hablando de Mundiales, después de diez años y al margen de lo deportivo, ¿haber salido campeón con la selección durante la dictadura militar te generó alguna contradicción?

Bertoni: No, porque a nosotros no nos hizo ganar la dictadura, ni tampoco me sentí usado. Si algunos piensan eso, con el mismo criterio también puede decir que los muchachos que ganaron la Copa del Mundo en México fueron usados por la democracia que les permitió salir al balcón de la Rosada, pero no es así. El que tiene buena intención sabe que en el '78 y '86 logramos un objetivo deportivo y punto.

Recordaron el pasado, proyectan un futuro ("junto con Daniel el año que viene vamos a inaugurar una escuelita de fútbol en el club Teléfonos de Vicente López", afirmó el Bocha), viven el presente. Uno sigue, el otro ya se retiró. Bochini y Bertoni o el fútbol con mayúculas...

Jorge Sáenz



Bochini, Bertoni, la pelota y el recuerdo quince años después.
Aquel gol en el Comunale de Roma sirvió para ganar la Intercontinental.

Los dos frente al espejo

—¿Qué te pareció Bertoni como jugador?

Bochini: Recuerdo que nos entendimos de memoria en la primera práctica en la cancha de River jugando los dos para la selección juvenil, que estaba dirigida por Ignomiriello. Le tiré un pase, me la devolvió al pie, se la puse larga, la fue a buscar y pensé de inmediato que los dos juntos la podíamos gastar.

Bertoni: Yo todavía estaba en Quilmes y a partir de ese entrenamiento me recomendaste a la gente de Independiente.

Bochini: ¿Y sabés a quién también quería que trajeran? A Kempes, Trobianni y Tarantini, pero lo de Mario no sé por qué cosa no se pudo hacer. Te imaginás, Daniel, lo que hubieran sido esos nenes reunidos en Independiente.

—Pero todavía no dijiste, ¿qué opinás de Bertoni?

Bochini: Con él jugaba con los ojos cerrados. Lo importante es que además de una polenta increíble, tenía manejo en velocidad. Lo que fue una lástima, es que el año pasado no arregló con Independiente. Tranquilamente, Daniel estaba para seguir en muy buen nivel.

Bertoni: ¿Y yo del Bocha que puedo decir? Primero, que a pesar de haber tenido la suerte de jugar con Diego, Alonso, Antognoni y otros, Bochini fue mi mejor pareja futbolística. Siempre lo entendí, dentro y fuera de la cancha. Ir a ver a Independiente y que no juegue el Bocha por lesión o por lo que sea, es como si a mí me arrancaran una parte. Yo lo quiero como amigo y como tipo que sabe algo de esto, lo que puedo comentar, es que fue, es y será uno de los mas grandes jugadores que dio el fútbol. En Europa no hay alguien que tenga las características de Bochini. No salen, no existen.

SINTESIS

0	**Juventus:** Zoff; Salvador, Spinosi (Viola), Morini y Gentile; Marchetti, Cucurredu y Anastasi; Causio, Altafini y Bettega (Longobucco). **DT:** Vypalek.
1	**Independiente:** Santoro; Commiso, López, Sa y Pavoni; Raimondo, Galván y Bochini; Balbuena, Maglioni y Bertoni (Semenewicz). **DT:** Roberto Ferreiro.

Cancha: Estadio Olímpico de Roma. **Arbitro:** Delcourt (Bélgica). **Gol:** 80m, Bochini (I). **Detalles:** 47m, Cucurredu (J) desvió un penal.

Los hombres buscan su maestro

Hoy, con los partidos entre Stefan Edberg - Henry Leconte, Mats Wilander - Boris Becker y André Agassi - Tim Mayotte se inicia el torneo Nabisco Masters (caballeros) poniendo así punto final a la temporada de tenis profesional. El certamen, que se juega en Nueva York, está dividido en dos grupos: el Rod Laver, conformado por Wilander, Becker, Edberg y Leconte y el grupo Fred Perry, integrado por Lendl, Agassi, Mayotte y Hlasek.

Las chicas a Australia

Bettina Fulco y Mercedes Paz, junto con el capitán del equipo femenino de tenis, Alejandro Cerúndolo, viajaron ayer a Melbourne, Australia, para participar de la Copa Federación (equivalente a la Copa Davis de damas) que se iniciará el lunes venidero. Allí se le sumará la juvenil Cristina Tessi, la otra integrante del conjunto, que ganó ayer en Adelaida ante la australiana Louise Field por 7-6 y 6-3 en la primera ronda del torneo Cross Classic, para jugar frente a Grecia el martes próximo.

Clerc jugaría la Davis

El presidente de la Asociación Argentina de Tenis, Juan José Vázquez, confirmó que "el nombre de Clerc figura en un listado de 8 o 10 jugadores que serán convocados para el primer match de la Copa Davis". Ahora, el veterano tenista tiene la posibilidad de regresar al equipo argentino de la Copa Davis en 1989 para disputar la edición americana del ascenso.

¿Los Pumas a Inglaterra?

El secretario de la Federación Inglesa de Rugby, Dudley Wood, informó que Inglaterra y Argentina podrían llegar a jugar en noviembre del año 1990, por primera vez, luego de la guerra de Malvinas. "Hemos reservado el 3 de noviembre de 1990 como fecha provisional para jugar con Argentina, pero no se ha hecho nada todavía", dijo Wood; aunque aclaró que la "visita de los argentinos se haría durante una gira a Escocia e Irlanda".

Atenas, a un paso de la final

Atenas de Córdoba todavía se encuentra festejando el rotundo triunfo que logró el lunes por la noche frente a Pacífico de Bahía Blanca por 124 a 97 en el segundo partido (serie al mejor de cinco) por las semifinales del campeonato de primera división A de básquetbol. El fin de semana próximo se jugarán el tercero y cuarto encuentros y si Atenas gana ambos partidos jugará la final del certamen, caso contrario el lunes próximo se decidirá el finalista.

Los ESTUDIANTES buscamos algo más que aprobar exámenes
LLAMADA PRIVADA
PARA COMUNICARNOS

TALLERES-RACING

En manos de los cordobeses

El puntero corre peligro en la Docta, Boca recibe a Racing de Nueva Italia e Independiente a Instituto.

Los equipos cordobeses tienen esta noche, desde las 21, cuando comience la decimocuarta fecha del torneo, la palabra mayor sobre los puestos de vanguardia: Talleres recibe al puntero, Racing de Avellaneda, en tanto Instituto visita al tercero, Independiente, y el Racing cordobés a Boca, el cuarto. Español, el segundo, espera a Vélez en Atlanta, y River tiene que ir a Ferro para jugar contra Argentinos.

Racing, que el domingo retomó la punta con el 3-1 a Mandiyú, viajó con el mismo equipo titular para enfrentar a un Talleres irregular, que suma 10 puntos menos que el puntero. El técnico Basile dijo ayer que su equipo perdió solidez porque "se enloquece yendo al frente y se regala mucho atrás".

Los racinguistas (hinchas o jugadores) fueron muy golpeados por la goleada del miércoles anterior (4-1 con Español), y no bastó el triunfo ante Mandiyú porque el equipo no brilló. Basile dijo que después de aquella derrota "era importante ganar pero no quedé conforme y los jugadores lo saben". Todo indica que frente a Talleres, Racing saldrá con mayor cautela.

Español, que fue puntero sólo por una fecha, fue un equipo brillante hace una semana y un equipo pálido el domingo, perdiendo 1-0 con River. En Atlanta, y según lo canta la tabla, Vélez no debería ser un obstáculo serio, pero en el torneo argentino la tabla suele ser muy mentirosa.

El tercero, Independiente, pasará por una instancia parecida: su rival en Avellaneda es el último, Instituto, que el domingo se comió un 3-0 en su cancha y frente a Estudiantes.

Boca, cuarto hoy, y ayer nomás fugaz puntero, esta noche debería mantener esa insinuación de recuperación que fue su partido contra San Lorenzo porque su rival es Racing de Nueva Italia, un equipo que comenzó muy mal y recién en los últimos tiempos pide una cuota de esperanza.

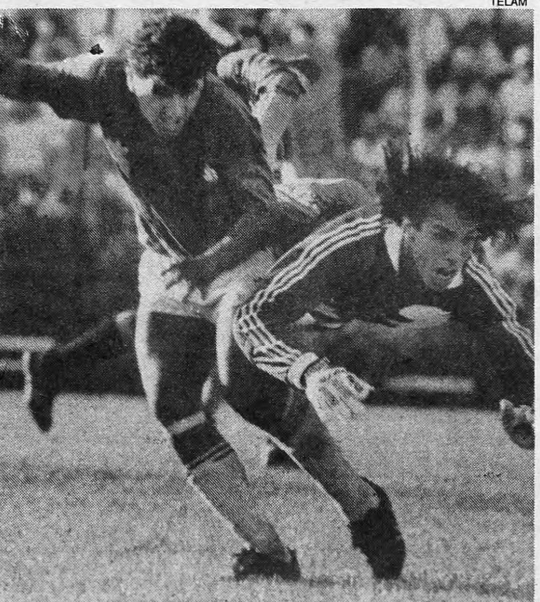
En Boca se anuncia el regreso de Fabián Carrizo reemplazando a José Luis Cuciuffo. Los titulares serán Navarro Montoya, Abramovich, Simón, Tavares, Hrabina, Villarreal, Marangoni, Carrizo, Tapia, Perazzo y Comas. Durante el partido de práctica de ayer, Pastoriza hizo ingresar en un momento a Cuciuffo en lugar de Tavares para "probar" una opción en la dupla de zagueros.

Boca siguió concentrado en el campo deportivo de SETIA, en Ezeiza. Allí hubo visita de los familiares, que se quedaron a cenar, y se manejó como probable que se adelante para el sábado a la noche el partido con Ferro previsto para el domingo, ante lo cual el equipo quedaría concentrado en un hotel céntrico, desde el viernes.

River y Argentinos se encuentran en el partido que quizá sea el más importante de la fecha, porque se igualan en 21 puntos y por la categoría de los dos equipos. El técnico millonario, César Menotti, dijo que River "tiene que ganar o perder respetando una identidad propia" porque su propuesta futbolística "es diferente a la de los demás", y que está "contento" de que el hincha apruebe sus ideas "a pesar de que el equipo no rindió lo suficiente".

La fecha se completa con los partidos San Lorenzo-San Martín (en Huracán), Platense-Ferro, Estudiantes-Newell's, Rosario-Gimnasia y Mandiyú-Armenio.

TELAM



Acosta y Navarro Montoya en vuelo planeado.
Boca recibe al Racing cordobés y San Lorenzo a los tucumanos.

POLEMICA

Una Copa por medio campeonato

(Por Pedro Uzquiza) **Faltan apenas 23 días (o tal vez menos) para que se conozcan los representantes argentinos en la Copa Libertadores de América del año próximo y frente a la proximidad del desenlace vuelven a plantearse las dudas referidas a la deficiente organización de los torneos de la Asociación de Fútbol Argentino.**

El hecho de que la Confederación Sudamericana de Fútbol decidiese que la versión 1989 de la copa surcontinental se dispute en la primera mitad del año hizo que la AFA tuviera que tomar una resolución totalmente injusta como lo es que el fútbol nacional esté representado por el primero y el segundo de la mitad de un campeonato.

¿Cuántas veces el ganador y el que le sigue en la tabla de posiciones de la primera rueda terminaron sin ocupar los primeros puestos al finalizar el torneo? Muchas, muchísimas veces. Sin ir más lejos, el año pasado Deportivo Español estuvo al frente de las posiciones durante casi toda la primera parte (perdió el invicto en la última fecha frente a Platense) y posteriormente terminó en la mitad de la tabla. Y otro tanto ocurrió con Racing, que finalizó tercero.

Esta resolución a la que tuvo que buscársele una solución apresurada es consecuencia del invento de querer jugar los torneos con calendario europeo, lo que significa lisa y llanamente una actitud dependiente.

Y no es el único perjuicio. Otro, mucho más grave, es el tema de las vacaciones, en el que la AFA asume una clara posición autoritaria en desmedro de las reivindicaciones gremiales de los futbolistas. Y podrían citarse otras desventajas de jugar en pleno verano, como la de cambiar el día tradicional de nuestro fútbol: el domingo por los viernes a la noche, con el problema de seguridad que implica jugar partidos nocturnos.

Queda dicho y parece reiterativo; jugar con calendario europeo no beneficia a nadie, pero mucho más serio es este nuevo invento (otro más) de la definición desde los puntos del penal. La idea pergeñada por Joao Havelange, acatada por Julio Grondona y aceptada sin oposición por el Comité Ejecutivo de la AFA, no sólo no cumple con la argumentación de que se evitaría la especulación, sino que también puede hacer que se cometa otra injusticia como que a esas dos plazas para la Copa Libertadores accedan equipos cuyos méritos es haber acumulado puntos después de los noventa minutos y con disparos desde los doce pasos.

Basta mirar las dos tablas de posiciones para darse cuenta de que el anterior sistema es mucho más atractivo que el que impuso Joaó Havelange, con Racing puntero seguido a un punto por Deportivo Español y luego, con la misma diferencia, Independiente, Boca, River e igualados con 14 Argentinos Juniors y San Martín de Tucumán, sin contar que Rosario Central o Newell's pueden ingresar a ese lote.

Es ilógico que un equipo represente a nuestro país por haber ganado medio campeonato, pero mucho más lo sería si uno desplazara a otro porque tuvo más suerte (no es otra cosa: el propio Navarro Montoya, factor decisivo en el punto que sumó Boca el domingo, admitió que el remate de Bernuncio le pegó casualmente en la mano) en los remates desde el punto del penal.



Newell's-Central son una bomba

Personal de la Brigada de Explosivos de la policía rosarina hizo detonar, fuera del edificio del Palacio de Tribunales de Rosario, tres explosivos que el juez Osvaldo Santiago tenía en su poder como elementos de prueba del material bélico utilizado por los hinchas de Rosario Central el domingo, mientras se disputaba el clásico futbolístico con Newell's Old Boys.

Santiago tenía en uno de los cajones de su escritorio tres "pelotitas" de un material similar al cemento, del tamaño de las pelotas de tenis, que según se constató después, en caso de haber explotado, hubiesen dañado seriamente el despacho.

Una llamada anónima que recibió el magistrado lo alertó de que "esas pelotitas podían explotar con un movimiento brusco o si caían al piso", por lo que de inmediato se llamó a la Brigada de Explosivos.

"Si esas pelotitas chocaban, se las friccionaba con violencia o caían, hubiesen volado medio despacho", dijo el juez quien además sostuvo que "el hecho de que los hinchas tengan este tipo de cosas determina la gravedad de la situación".

Por otra parte, Santiago dijo a un cronista de Noticias Argentinas que ha recibido en su despacho y en su domicilio "numerosas llamadas anónimas" en las que se lo amenazó de muerte y se le exigía que deje las investigaciones del caso.

Brusa: "Monzón es buen chico"

El entrenador argentino de boxeo Amílcar Brusa, que actualmente reside en los Estados Unidos, dijo hoy al llegar a Buenos Aires, para pasar las fiestas junto a su familia, que visitará a Carlos Monzón en el penal de Batán porque "quiero estar junto a él en este mal trance de su vida para ofrecerle mis palabras de aliento". Brusa agregó que "Monzón es un buen chico y hay que ayudarlo a encauzar su vida". Por su parte, Monzón manifestó a una revista francesa que "cuando salga de la cárcel me radicaré en Francia" ya que "mis amigos no me dejarán caer" refiriéndose a Alain Delon y al ex púgil Jean-Claude Bouttier.

Sanción al rugby tucumano

"Es muy difícil de entender y mucho más difícil de aceptar", manifestó ayer el titular de la Unión Tucumana de Rugby, Arnoldo Alonso, sobre la posible sanción que le aplicaría la Unión Argentina de ese deporte por los incidentes ocurridos el domingo 20 de noviembre, cuando los tucumanos se enfrentaron al seleccionado maorí. Alonso sostuvo que "debe saberse que los únicos responsables de la violencia y las agresiones fueron los maoríes".

Privatización a pedal

José Pereiro, concejal metropolitano por la Unión Cívica Radical, pidió al ejecutivo comunal que llame a licitación pública para adjudicar la concesión de ocupación, uso y explotación del velódromo de la ciudad de Buenos Aires. El edil manifestó que "el concesionario se comprometería a realizar la totalidad de las reparaciones para que el lugar alcance su estado óptimo".



POSDATA

Ecólogos en movimiento. El Movimiento Argentino Ecológico dicta todos los martes y viernes, entre las 18 y las 20, un curso para dejar de fumar, a cargo de fumadores en recuperación. También organiza talleres de ecología, que se llevan a cabo los jueves a las 19 horas. Todas las actividades son de entrada libre. La sede del M.A.E. es: Callao 241 1° piso (Tel. 44-1395 y 42-2654).

Atención a las madres. La Asociación de Ayuda Materna informa sobre encuentros para crianza en amamantamiento organizados por esa entidad. Las reuniones en Vicente López se realizan en la iglesia Santo Tomás Moro: Urquiza 1450; en Capital: Larrea 52, 2° "D"; en Los Polvorines. 3 Arroyos 767, Barrio Textil; en Ramos Mejía: Servicio de Neonatología del Hospital Nacional Prof. Alejandro Posadas (Martínez de Hoz y Av. Pte. Illia); en San Nicolás: Echeverria 78; en Coronel Dorrego: S.E.R.E.L. J. B. Maciel 531; en Puerto Madryn: 25 de Mayo 660. En la sede de Vicente López se realizan, además, encuentros de consulta sobre Parto Natural y Hogareño y sobre Adopción. Para más informes dirigirse a Av. Maipú 1485 1° "B" Vicente López (1638).

Mens sana... Los días 3 y 7 de diciembre se realizarán dos jornadas intensivas sobre "Cuerpo, movimiento y salud". En el curso se propondrán técnicas para recobrar la propia flexibilidad y para modificar malas posturas y estará a cargo de Graciela López. Informes e inscripción Tel: 23-2301, de 10 a 20.

Analgésicos contra el dolor. El 1° y 2 diciembre se llevarán a cabo las Primeras Jornadas sobre Diagnóstico y Abordaje Terapéutico del Dolor en el enfermo oncológico, destinadas a médicos clínicos, oncólogos, cirujanos y especialistas. El encuentro será en el Centro de analgesia Buenos Aires, Bonpland 1448, a las 20 y estará coordinado por el Dr. Leonardo Coliren, oncólogo. Entre los disertantes figuran el Dr. Pablo Koval, anestesiólogo y la Lic. Graciela Cuello, psicóloga. Informes e inscripción en la sede del Centro de Analgesia, de lunes a viernes de 14 a 19, o al teléfono 753-2634, hasta el 30 de noviembre. Entrada gratuita, vacantes limitadas.

Traumatólogos al Sheraton. Entre el 1° y el 4 de diciembre se realizará en la Capital Federal el I Congreso Italo Argentino de Ortopedia y Traumatología y el XXV Congreso Argentino de Ortopedia y Traumatología, declarados de interés nacional, provincial y municipal. Ya confirmaron su asistencia 1000 inscriptos provenientes de Italia, además de invitados especiales de otros países y una nutrida delegación de latinoamérica. Las sesiones se desarrollarán en el Buenos Aires Sheraton Hotel, y cuentan con el auspicio de la Academia Nacional de Medicina, la Asociación Médica Argentina, la embajada de Italia, las Secretarías de Ciencia y Técnica y Turismo, el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, las Facultades de Ciencias Médicas de numerosas universidades del interior y el Hospital Italiano de Buenos Aires. Informes e inscripción en la Secretaría de la Asociación Argentina de Ortopedia y Traumatología: Vicente López 1878, Tel. 801-2320/9812.

Cada año quedan embarazadas cerca de 70 mil adolescentes

El aborto provoca el 25% del total de madres adolescentes que fallecen en La Matanza. Por otra parte, alrededor de 2000 jóvenes —de entre 12 y 18 años— residen en Buenos Aires en albergues de madres solteras.

(Por Camilo Sánchez) El último 20 de noviembre, ella —nada más que dieciséis años— juntó la poca ropa, alentó su bronca, y pretendió marcharse lejos de su casa de la zona ribereña de Quilmes. Los padres denunciaron más tarde su desaparición a la policía, que la encontró enseguida. Deambulaba por las calles del centro de esa localidad, junto a su novio. A los hombres uniformados tenía una historia para contarles. "Me fui de casa porque mis padres me obligaron a abortar", dijo, tal vez llorando. Entonces, la policía mantuvo detenida a la pequeña que no terminaba de salir de su asombro: "No sabía que abortar era delito", se defendía. Otro caso. Esta semana, en el Juzgado de Morón, una obstetra fue condenada a nueve años de prisión por haber realizado la interrupción de un embarazo a una adolescente que falleció en el trance.

Hay números fríos, determinantes: un reciente informe dado a conocer por la Subsecretaría de la Juventud de la Nación reveló que el aborto representa el 25% del total de madres adolescentes que fallecen en La Matanza.

Según las estimaciones realizadas en el Centro de Estudios de la Mujer, en la Argentina se calcula que anualmente quedan embarazadas entre 50.000 y 70.000 adolescentes, en una realidad complicada, que aumenta año a año. La investigadora Ana Jusid sostuvo, en un trabajo, que alrededor de dos mil mujeres se albergan en hogares transitorios para madres solteras en la ciudad de Buenos Aires. En algunos casos son niñas de apenas 12 años, aunque otras alcanzan a los 18. Nada más que en la provincia del Chaco, en el año 1983, hubo 5000 madres solas y la mayoría de ellas menores de edad.

Ese gran número de embarazos en adolescentes muchas veces se interrumpe. Y se interrumpe en forma trágica. No hay demasiadas cifras establecidas, pero se sabe que una de las principales causas de defunción en América latina es la muerte a raíz de complicaciones del aborto inducido, entre adolescentes de 15 a 19 años. Datos aportados por el servicio FEMPRESS/ILET indican que más de 1.000.000 de mujeres mueren al año en el mundo por embarazo, parto o aborto clandestino. Dentro de estas mujeres, un alto porcentaje son adolescentes, pertenecientes —en general— a sectores carenciados.

Cecilia Luvecce, en un trabajo realizado para la Subsecretaría de la Mujer, aseguró que los datos censales sobre la maternidad joven en la Argentina describen que, sobre el total de mujeres de 14 a 24 años (2.498.593), el 24% son madres. Una mayor especificidad —aseguró en un seminario taller titulado ¿Y la mujer joven? de la Subsecretaría de la Juventud— permite detallar que tienen hijos el 9,9 de las mujeres entre 14 y 19 años. Los datos, alarmantes en sí mismos, se vuelven aún más implacables cuando se analizan hogares de los denominados NBI, o sea con Necesidades Básicas Insatisfechas. En esas zonas más castigadas de la sociedad, el porcentaje de madres adolescentes aumenta sustantivamente del 9,9% al 18,8.

El embarazo entre las adolescentes —interrumpido o no— conlleva riesgos de salud mucho más graves que en madres de mayor edad, sin contar la altísima cantidad de abortos (35 por ciento) que son causa de muertes maternas, en todas las edades. Todos estos números permiten analizar una agudización de la situación en los factores asociados a la maternidad adolescente: falta de educación sexual y uso de métodos anticonceptivos, bajo nivel de escolaridad, escasa o mala inserción laboral, falta de contención afectiva, dependencia en la provisión de las necesidades básicas.

En el partido de La Matanza, un equipo de Planificación Sanitaria, Prevención y Promoción de la Salud, constató que en el Hospital Diego Paroissien el 65% de la población de embarazadas proviene de zonas donde la mayor parte de los hogares tienen sus necesidades básicas insatisfechas. En el mismo hospital, un vistazo por su libro de guardia permite vislumbrar que de las adolescentes atendidas entre 1983 y 1984, el 35 por ciento carecía de pareja. Lo que, por otra parte, agravaba su situación. La falta de información, la dificultad de contar con anticonceptivos, la imprevisibilidad de las relaciones sexuales y el temor a consecuencias negativas para la salud por tomar anticonceptivos son las cuatro causas que tienen como consecuencia embarazos en las adolescentes.



De todas formas, la cuestión se ha agravado en todo el mundo, según lo indica la propia Organización Mundial de la Salud. Al parecer, estudios estadísticos revelan que la menstruación se ha ido haciendo cada vez más precoz durante los últimos 100 años, a razón de 3 o 4 meses por década. Este descenso responde a la interacción de factores ambientales, psicológicos y genéticos. Y lo cierto es que, sin medidas pertinentes, el embarazo adolescente es de alto riesgo. Se sabe que durante el crecimiento, el cuerpo de la adolescente aún no experimenta cambios hormonales que controlen su desarrollo. Así, el embarazo en la adolescente suele obstaculizar el crecimiento y, por ende, la salud del hijo.

La ignorancia como signo de virtud

Un relevamiento realizado por el Centro de Estudios de la Mujer en el Partido de Tres de Febrero —en sectores de clase media y baja— permitió analizar que, contra lo que puede suponerse, una gran cantidad de jóvenes tenían información sobre mecanismos de anticoncepción, aunque —prejuicios de carácter social— las llevaban a resistirse a utilizarlos. Si bien es cierto que muchas adolescentes justificaban sus temores en la ingestión de anticonceptivos, no era éste el motivo más importante que mencionaban para objetarlos.

El trabajo reveló que factores de orden emocional, derivados del nivel de maduración psicológica, y por lo tanto, comunes a gran cantidad de adolescentes de ambos sexos, provocaban resistencias. En el caso específico de las mujeres, el alto valor asignado a la virginidad, obstaculiza aún más la decisión de hacer uso de anticonceptivos. Más allá del carácter experimental de la iniciación sexual, asumir el propio ejercicio es tarea que requiere —a partir de prejuicios anquilosados en la sociedad— un gran esfuerzo para las jóvenes.

Las muchachas —interpreta el trabajo del Centro de Estudios de la Mujer— creen que demostrar conocimientos sobre anticoncepción, especialmente durante las primeras relaciones sexuales, puede ser interpretado por su pareja como indicio de experiencia previa.

Por lo tanto, no saber acerca de métodos anticonceptivos y —claro— no usarlos, se constituye en una demostración de virtud ante su compañero sexual. De todas formas, el informe revela que las jóvenes conceden una mayor importancia a factores no tradicionales a la hora de elegir compañía masculina. Es decir, rechazan rasgos machistas en los varones y rescatan la necesidad de compañerismo, gesto que valoran especialmente.

INFORME MUNDIAL

Un método ineficaz de regulación

Según el "Informe Mundial sobre el aborto" del doctor Cristopher Tietze, publicado por el Instituto de la Mujer, dependiente del Ministerio de Cultura de España, "existe una estrecha correlación entre la práctica del aborto y la anticoncepción en poblaciones en las que se puede recurrir a ambos y en las que algunas parejas han intentado regular el número y el espaciamiento de sus hijos". Para el doctor Tietze, si bien el aborto y la anticoncepción sirven al mismo propósito, las pautas de cambio en el empleo de estos dos métodos de control de la natalidad no son del todo uniformes. Existen múltiples factores que determinan el nivel de la tasa de embarazos conocidos, como los cambios en la distribución de mujeres en edad reproductiva por edad y estado civil; las modificaciones en la proporción de mujeres no casadas que están sexualmente activas y la frecuencia de su actividad sexual; los cambios en la proporción de mujeres sexualmente activas que aspiran a concebir y parir, o en las que no desean concebir. También pueden existir variaciones en la frecuencia de abortos clandestinos, que no están reflejados en las estadísticas oficiales.

"El aborto por sí solo es un método ineficaz de regulación de la fecundidad; sin embargo —afirma Tietze— debido al empleo más extendido de anticonceptivos que relega su papel a una medida de apoyo, el mismo resulta cada vez más eficaz."

En tanto, en algunos países como Cuba, Checoslovaquia, Finlandia o Hungría, las tasas de embarazo han descendido en los últimos años, en presencia de tasa de abortos en ascenso, constante o en descenso, lo que sugiere una práctica anticonceptiva más amplia. Y en los casos en que la tasa de embarazo aumentó, esto se debió a niveles más altos de actividad sexual entre los adolescentes.

Para el doctor Tietze, "se ha demostrado en forma concluyente, que confiar en métodos anticonceptivos, con el aborto temprano como reserva o apoyo, es el régimen reversible más seguro para la regulación de la fecundidad a cualquier edad".

Vacunas contra el mal humor

"Sobrevivir con humor" se llamará el programa que ideó Beatriz Matar y que ATC pondrá en pantalla en diciembre.

"Intentaremos mostrar en televisión las odiseas que deben vivirse en forma cotidiana." La idea de Beatriz Matar de realizar un programa humorístico en la pantalla chica se concretará en poco más de un mes. El ciclo "Sobrevivir con humor, Argentina, safari cotidiano" saldrá al aire por ATC, en principio, el 4 de enero y se extenderá por tres meses, todos los miércoles a las 22.

La concepción del ciclo demandó alrededor de tres meses de trabajo en los cuales su creadora y los tres autores de los textos —Elena Antonietto, Hugo Paredero y Jorge Hayes— se dedicaron a conocerse, a tirar diferentes puntas para desarrollar los temas y hasta a ver películas de los hermanos Marx.

Beatriz Matar, quien tendrá a su cargo la dirección de los artistas y la coordinación literaria del programa, explicó a **Página/12** que "la premisa fundamental que nos planteamos desde el primer día de trabajo fue tomar a un héroe ínfimo de nuestra ciudad y mostrar las penurias que debía vivir día tras día. Tratar de demostrar que existen cosas más importantes por qué preocuparse que las trabas con que nos encontramos diariamente pero sin llegar a hacer una apología de la estupidez, un viva el optimismo".

El programa tendrá una estructura del tipo del juego de "La oca", en donde los protagonistas enfrentarán los problemas que surgen diariamente al tener que realizar trámites, pedir la instalación o tener que hablar por teléfono o, incluso, al pedir cambio de 100 australes.

"En todos los programas —aclara Beatriz Matar— existirá un personaje, el che pibe, interpretado por uno de mis alumnos de teatro, Diego Rodríguez, a quien, a pesar de tenerlos, no lo afectarán los problemas cotidianos; algo así como la vacuna contra el mal humor. La elección de un adolescente como Rodríguez para representar este papel se debe a la necesidad de tener un enfoque de los temas desde la óptica de una persona a la cual la vida aún no ha derrotado."

Los programas serán unitarios y la metodología de trabajo que los autores adoptaron es elegir el tema entre todos pero desarrollarlo sólo uno de ellos. Una vez terminados los textos se realiza una crítica, también en forma conjunta, y se reescriben los guiones o parte de ellos en base a los cambios que hayan surgido de la charla.

Para Beatriz Matar "optar por esta forma de trabajo, poco común en nuestro medio, y que demanda muchas horas de convivencia, es la mejor manera de obtener buenos resultados. Es interesante ver cómo a medida que nos fuimos conociendo fueron surgiendo diferencias y se fueron creando roles a partir de las diferentes ópticas del humor que cada uno tiene. Hay que aclarar, también, que esto fue posible gracias a que los tres autores son muy jóvenes en el oficio y no tienen vicios sino el gusto por el riesgo".

El ciclo, que en la actualidad está en la etapa de preproducción, tendrá un elenco artístico estable que estará formado por Víctor Laplace, Jorge Marrale, Tina Serrano, Betiana Blum, Oscar Martínez, Ricardo Darín, Juan Leyrado, Leonor Manso, Cristina Allende, Lorenzo Quinteros, José María López, Danilo Devizia y alumnos de Beatriz Matar.

Según Beatriz Matar, disponer de un elenco estable es algo muy importante en los programas de este tipo. "En general, trabajo mucho con los actores. En el caso de 'Sobrevivir con humor...' tendremos tres ensayos semanales porque es un programa en el cual los gags deben resultar creíbles para el espectador. Para poder lograr este resultado es necesario que los intérpretes estén bien compenetrados con los textos y a la vez integrados mutuamente."



Beatriz Matar y una idea que tiene que ver con la vida cotidiana.
Nuevos autores y un elenco de primeros actores.

LEDA Y LOS OTROS

El grito llegó a la plaza

(Por Gabriela Borgna) El lunes a la noche, los brocatos y terciopelos del barroco Teatro Nacional Cervantes no lograron amortiguar totalmente el sonido de las cajas y los cantos vallistos con que Leda Valladares y Fito Páez convocaron a festejar la salida de su primera producción conjunta: un disco que, titulado *Con el grito en el cielo*, después de largo tiempo de rodar por ahí, plasmó sus recopilaciones de canto andino con caja en las voces de vallistos como Severo Báez, Chicha Guanca y Santos Estrada, junto a roqueros como el propio Páez, Fabiana Cantilo, Daniel Sbarra, Federico Moura y Pedro Aznar. A ellos se sumaron otros cantantes populares conocidos: Liliana Herrero, León Gieco, y las comparsas suburbanas de Lirolay, El Mollar, y la Escuela Taller de Artes y Artesanías Folklóricas de la Municipalidad de Morón, donde Leda es docente desde hace años.

Fito Páez, hace poco menos de un año, montó un estudio doméstico de ocho canales con el objeto de producir independientemente las propuestas que los grandes sellos descartan por "no comerciales". De Lamar, tal el nombre del emprendimiento, salieron las 3000 unidades del disco de Liliana Herrero y ahora las 2000 de este canto colectivo. Así como Peter Gabriel o Sting saben que su nombre y presencia son garantía de difusión en materia de derechos humanos, Páez y Gieco, quien fue alumno de Valladares, usaron su convocatoria y prestigio para producir ese pequeño milagro doméstico que no encaja en las cabezas de los dueños del dinero, pero sí en los corazones de la gente.

Un Teatro Cervantes con su capacidad desbordada por el público que abarrotaba pasillos y hall de entrada, palcos, platea, pullman y gallinero dispuesto a escuchar la buena mezcla de dos culturas populares que pertenecen por igual a la tan vapuleada identidad argentina. Podrá aducirse que el éxito se debió a que la entrada era gratuita. Pero lo que se olía en el aire y las palmas, espontáneas y no inducidas como en Cosquín, era la alegría de una fiesta popular en la que vecinos y colados a las comparsas compartían escenario con algunos consagrados del espectáculo. Ese mismo dato, el de la mezcla, es seguramente la mejor apuesta de Leda Valladares, la mejor estrategia para lograr su pasión de los últimos veinte años: que los cantos vallistos no mueran ni se pierdan entre los brillos y neones de la aculturación.

Pedro Aznar, Liliana Herrero, Marta Coronel, Leopoldo Brizuela y Santos Estrada se llevaron las palmas del canto andino, y Fabiana Cantilo mostró que su buena voz sirve no sólo para cantar con Los Perros Calientes. Sólo un locutor que presentó el espectáculo *"desde la estatura de los doce años en la banquina de un camino a Salta"* donde parece que conoció a Leda Valladares, mereció el premio al mal gusto, en una noche que concluyó en la Plaza Libertad, cajeando y cantando con el público *"en esta calle señores/ todo el mundo cante bien/ que a la entrada hay una rosa/ y a la salida un clavel"*, de una tonada jujeña.

CAIO VIALE

Música en versión libre

Le dicen Caio pero se llama Carlos Viale. Nació hace 36 años en Leones (Córdoba), "el pueblo donde se hace la fiesta del trigo", y tras desempeñarse como cantautor en su provincia debió exiliarse en 1976, un par de semanas después del golpe. "Me fui a España con la edad justa para crecer y golpear puertas, pero no fue fácil. Allí seguí con la música y llegué a dirigir la orquesta de Radio Televisión Española. Mientras tanto traté de mantener, como una ostra, todo el acervo cultural que traía de América pero, al volver a la Argentina, en 1984, todo eso parecía obsoleto porque el país había cambiado por completo". De regreso, en 1984, se radicó esta vez en Rosario, y ahora acaba de editar su primer disco a través del sello Redondel, aunque en Madrid ya había registrado un casete colectivo llamado *Memoria*.

El elepé será presentado hoy a las 20.30 en la sala AB del Centro Cultural San Martín, con entrada libre. "Pude financiar este disco gracias a un amigo español que me prestó el dinero", dice Viale, que estará junto a un tecladista, un bajista, un baterista y la pianista Mónica Goenaga, quien además es su compañera. Ante la diversidad de ritmos que conforman su propuesta (samba brasileño, huella, son, balada) opina que "en un principio creí que era fruto de la indecisión pero ahora veo que es toda una decisión, cuyo precio es la incomprensión por parte de aquellos que necesitan clasificar a toda costa".

Pese a estar afincado en Rosario, este cantante de melena y barba pelirroja dice que "no tengo nada que ver con la trova que surgió alrededor de Baglietto, aunque en muchos casos aprecio lo que hacen". Prefiere definirse como un "extemporáneo que casi no sale de su casa", que compone aires folklóricos pero ama la música clásica, que "discute" a solas con la radio y la TV, y que —aun cuando casi todos han enterrado la polémica, al menos en público— vuelve a acusar al rock argentino de "extranjerizante". "Gustar de la música extranjera, aun de la buena, implica un automático desprecio de la de acá." ¿No se puede gustar de ambas a la vez? "Nuestra generación pudo, pero las nuevas no, porque el nivel de competencia es cada vez más desparejo", sostiene Viale, para luego admitir que del exilio le han quedado "algunos vicios de ostracismo".



BAZAR REGALOS
VAJILLA ACERO INOXIDABLE
BALCARCE 1367 361-0330

Bertolucci toma té

Después del éxito obtenido con el film *El último emperador*, que logró nueve Oscar, el realizador italiano Bernardo Bertolucci se apresta a llevar al cine *Un té en el Sahara*, la novela del norteamericano Paul Bowles. El guionista de *El último emperador*, Mark Peploe, trabaja ya en la adaptación de esta historia, que narra la vida de una pareja a punto de separarse en Marruecos y la fascinación de la mujer por una civilización y unas costumbres misteriosas.

Después de Gandhi, Chaplin

El director británico Richard Attenborough está preparando su próxima película, en la que mostrará la vida de Charles Chaplin. El realizador de *Gandhi* y *Grito de libertad* aún no ha encontrado al actor ideal para protagonizar el papel principal pero ha adquirido los derechos de varios films de Chaplin con la intención de incorporarlos a la película.

El embajador Estrella

El pianista argentino Miguel Angel Estrella recibió de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) un pasaporte que lo acredita como "Embajador de buena voluntad" de ese organismo internacional. La distinción fue entregada por Federico Mayor, director general de la UNESCO, en un acto al cual asistieron la esposa del presidente francés Daniele Mitterrand, el cónsul general de la Argentina en París, Javier Fernández, y otras personalidades.

Cita en La Habana

La actriz alemana Hanna Schygulla y el francés Pierre Richard asistirán al Festival de Cine de La Habana, que se inaugurará el próximo sábado. Por su parte, el actor Bernard Giradeau se vio finalmente obligado a cancelar su viaje a Cuba debido a obligaciones profesionales. Hanna Schygulla viajará para presentar la película *El verano feliz de la señora Forbes*, dirigida por el mexicano Jaime Hermosillo a partir de un guión de Gabriel García Márquez. Este film forma parte de la serie *Amores difíciles*, compuesta por seis largometrajes rodados sobre textos inéditos del Premio Nobel de Literatura colombiano, que será presentada en el festival. Mientras tanto, Pierre Richard acudirá para presentar su documental sobre el Che Guevara, en el cual logra presentar facetas desconocidas del héroe de la revolución cubana.

JULIO CHAVEZ
CURSOS DE VERANO
Seminario para Actores y Principiantes
Informes: 89-8316 48-4467
Vte. López 1661 - Dpto. 4 - Capital
Lunes a Viernes 11 a 17 hs.



6.30	13	**VICTOR** Curso de inglés
7.00	13	**DESAYUNO** Periodístico
9.00	13	**IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25	9	**DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
9.30	ATC	**TELESCUELA TECNICA**
	11	**EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS** Infantil
10.00	ATC	**NOTISERVICIOS** Interés general
	9	**CLUB 700** Religioso
	11	**MASK** Dibujo animado
10.30	9	**LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
	11	**HOGAR SHOPPING CLUB** Ventas por TV
	13	**JAZZ TIME** Gimnasia
11.00	ATC	**NOTICIERO FEDERAL** Informativo
	9	**CAROZO Y NARIZOTA** Infantil
	11	**LA CASA DE PANCHO** Interés general
	13	**LA HORA DE LOS PIBES**
11.30	2	**BUEN DIA, LA PLATA**
12.00	2	**EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
	ATC	**EL GRAN HEROE** Serie, con Robert Culp
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
	11	**LA NOTICIA** Informativo
13.00	2	**TELEDOS INFORMA***
	ATC	**EL GRAN CLUB** Entretenimientos
	9	**HOLA SUSANA** Entretenimientos
	11	**EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR.** Telenovela
	13	**REDACCION ABIERTA** Informativo
14.00	11	**ANGELA, NIÑA BONITA.** Telenovela
	13	**CON USTEDES** Periodístico
14.30	9	**ROSA SALVAJE** Telenovela
	2	**CONVERSANDO CON MIRTHA LEGRAND** Interés general
15.00	ATC	**NOTI SHOW**
	9	**LA DAMA DE ROSA** Telenovela
	11	**NIÑA MOZA** Telenovela
15.30	2	**UTILISIMA** Femenino
16.00	ATC	**LA HORA DE VOLTRON**
	9	**VENDEDORAS DE LAFAYETTE** Telenovela
	11	**LA OLA VERDE** Infantil
	13	**EL CLUB DE MICKEY CON LAS TRILLIZAS DE ORO**
17.00	2	**MI NOMBRE ES CORAJE** Telenovela
	ATC	**EL CLAN DE PATSY** Infantil
	9	**ATREVETE** Telenovela
	11	**EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS.** Infantil
18.00	2	**AMALIA BATISTA** Telenovela*
	ATC	**SAFARI INFANTIL** Documentales
	9	**ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
	11	**QUINCEAÑERA** Telenovela
	13	**CLAVE DE SOL** Telenovela
18.30	2	**TELEDOS INFORMA***
19.00	ATC	**LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
	11	**LA NOTICIA AL ATARDECER**
	13	**GALACTICA** Serie
20.00	ATC	**NOTICIERO NACIONAL** Informativo
	11	**AMANDOTE** Telenovela
	13	**EDICION ESPECIAL** Informativo
20.30	2	**SUEÑOS** Serie musical
	9	**GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00	2	**MANIMAL** Serie
	ATC	**LA BONITA PAGINA**
	11	**LA HORA DEL TOPO GIGIO**
	13	**STRESS** Telecomedia
21.00	9	**MINISERIE**
22.00	2	**GRANDES MINISERIES** Hoy estreno de "Fresno", con Caroll Barrett y Gregory Harrison *
	ATC	**CONTRACARA** Miniserie con Soledad Silveyra y Leonor Manso
	11	**HOLLYWOOD EN CASTELLANO** Hoy: "Cuarto oscuro", con Alan Casell y Anna Jemison
	13	**LA OPINION**
23.00	ATC	**FUTBOL DE PRIMERA**
	13	**EL CORAJE DE VOLAR** Miniserie con Kerry Mack y Jonas Eady, entre otros
24.00	2	**TELEDOS INFORMA*** Informativo
	ATC	**NOTI DORMI**
	9	**MISION IMPOSIBLE** Serie
	11	**RALLY Y ALGO MAS** Deportivo
0.45	11	**LA NOTICIA DE MEDIANOCHE** Informativo
1.30	ATC	**24 HORAS** Informativo
	13	**TODA LA NOCHE** Series y largometrajes.

* La programación de Canal 2 está sujeta a modificaciones.

Un monitor que recreó la fábula del tragasapos y la manipulación

Dos visiones de un mismo monitor que este domingo se despide de la TV.

(Por Claudia Acuña) ¿Una mentira puede llegar a ser verdad por el solo hecho de aparecer en la televisión? La afirmación tiene por contrapartida una segunda suposición: el televidente sólo puede abrir la boca y tragar. De allí la posibilidad de crear sapos.

La última entrega de esta creencia ha sido parida por el ciclo "El Monitor Argentino" y su hijo, el escritor José Máximo Balbastro, resultó ser un hombre que tuvo el mal tino de morir el mismo día que Juan Domingo Perón, quien le fagocitó la correspondiente necrológica. Estas y otras curiosidades, así como su obra, su cara, sus recuerdos y evocaciones —a cargo de figuras tan ilustres como Jorge Luis Borges o conocidas, como el diputado Federico Storani— conformaron una primera edición en la que nadie ni nada hacía presumir el invento. El segundo domingo, el debate giró en torno a lo que se consideraba haber puesto al descubierto la receta de la manipulación.

Durante los siete días que separaron a uno y otro programa comenzaron a correr versiones acerca de señoras que solicitaban en librerías la obra completa del ignoto escritor, gente con el currículum cultural alterado por la novedad y cuchicheos varios entre aquellos que primero querían asegurarse antes de opinar. También, es cierto, hubo otras reacciones. Una de ellas la midió un profesor de periodismo que encargó a sus alumnos un trabajo sobre el tema sin más aviso previo que "vean el programa y escriban 50 líneas". Todos sus alumnos sospecharon después de la emisión. Todos consultaron enciclopedias o amigos eruditos antes de escribir. Ninguno se tragó el sapo. Pero coincidieron en encontrar divertida la invención.

Es difícil medir —y mucho más jactarse de ello en la pantalla— las consecuencias de la influencia de los medios electrónicos en esta sociedad. Si algo puede decirse a priori del televidente argentino es que ya ha aprendido de memoria que lo que ve en la pantalla difiere bastante de lo que pasa en la realidad. No hace falta citar la guerra de Malvinas, el tema de los derechos humanos o las campañas de la dictadura para demostrar esto. Tampoco recurrir a las cifras de rating para probar la conjura. Conviene recordar una afirmación general, aplicable en este caso, formulada por Umberto Eco: "El rating sólo nos dice que determinada cantidad de gente ve determinado programa. No nos dice nada sobre lo que piensa la gente de esos programas".

La cantidad de gente que vio "El Monitor Argentino" es poca. Pero es menos, sin duda, la cantidad que se ha puesto a analizar seriamente el comportamiento del teleespectador frente a esta televisión y viceversa.

Lejos de aquí y una vez descartada, por ingenua, la teoría del cuco electrónico, los teóricos de la comunicación han comenzado a analizar el fenómeno de la influencia por caminos más específicos. Los científicos Shanto Iyengar y Donald R. Kinder han realizado una serie de experimentos que publican en un libro titulado *Noticias que importan* que el diario *New York Times* se ha encargado de analizar.

Estos experimentos —catorce en total— tenían como propósito contestar dos preguntas:


Caparrós, Dorio y el estilo del "Monitor". La imagen fue mejor que las palabras.
Rodolfo Hermida tuvo a su cargo la dirección del ciclo de la Fundación Plural.

1) ¿Los problemas que la televisión decide que son importantes se convierten también en los más importantes para el televidente?

2) ¿Al llamar la atención sobre ciertos aspectos y omitir otros puede hacer que el televidente note sólo aquello que la televisión le hace notar?

El experimento se dividió en dos partes. Algunos participantes fueron a la Yale University para ver treinta minutos de noticias durante el curso de toda la semana, con la estricta imposición de no ver por la noche el noticiero en sus casas. Sin que lo supieran se habían alterado las noticias para lograr variaciones en la cantidad y naturaleza de los temas abordados. Un grupo, por ejemplo, vio muchas noticias sobre los problemas de defensa de los Estados Unidos; otro recibió más información sobre la contaminación ambiental y un tercero recibió noticias que enfatizaban los problemas económicos.

El otro experimento consistió en que los participantes vieran de una sola vez una síntesis de noticias elaborada con material de las tres redes de TV más importantes. Unos participantes vieron una selección que contenía muchas imágenes del presidente y otros un material que lo mostraba poco.

Las conclusiones contestaron afirmativamente las dos preguntas iniciales. Es cierto: la televisión modela el gusto del teleespectador. Pero su influencia es mayor *por lo que no muestra, más que por lo que deja ver.* Lo que ella no registra es posible que el televidente no lo registre por sí. Además, lo que ella considere importante también lo será para él. Es decir, las noticias dadas con despliegue serán relevantes; las apenas enunciadas, no.

Con estas conclusiones, conviene repasar, al menos, algunos prejuicios. En primer lugar, porque la influencia de la TV aparece como más sutil de lo que se cree. Segundo, porque su tarea requiere algo más de una emisión: son años. Y tercero, porque su gran poder manipulador se dispara desde los noticieros, nunca desde un monitor.

La investigación de mister Iyengar y mister Kinder obliga a colocar al teleespectador en su lugar. No come vidrios, aunque se lo tiente desde una pantalla. Tampoco se las sabe todas. Al fin de cuentas, para sobrevivir en este país siempre se necesitó un poco de credulidad. Sólo un poco.

Apuñalados por la espalda

(Por Eduardo Blaustein) Pero qué curioso. Prácticamente no había acabado la emisión del "Monitor" sobre Máximo Balbastro cuando el noticiero del 13 ya prepeaba con la próxima manipulación informativa: "Millones de radicales votaron hoy..." (en las internas, etc.), en lugar de decir lo cierto, "centenares de miles de radicales" o simplemente "los radicales". Por esos mismos días, una producción norteamericana sobre el asesinato de Kennedy —promocionada con el inverosímil "toda la verdad sobre"— terminaba alucinando un complot soviético, cubano y magnicida que Lyndon Johnson ocultó para salvarnos de la hecatombe nuclear.

En estas semanas en que la campaña electoral ya lanzada da para tantas mentirijillas, el *injustamente postergado* Balbastro sirvió al "Monitor" para hablar de la manipulación de los medios, entre otras cosas. Según una encuesta a la que se refirió en Buenos Aires el director editorial del diario madrileño *El País*, en 1958 un 70 por ciento de los norteamericanos creía que "las noticias eran siempre exactas o casi exactas". En 1986 eran sólo el 41 por ciento. En 1987, según una encuesta realizada por *El Porteño*, un 12 por ciento de la gente opinaba que los medios "reflejan la realidad tal cual es".

Es peligroso, en un país en el que el sistema de medios está tan patrióticamente integrado a un modelo de poder antidemocrático y degradado, analizar el asunto desde la TV. Es riesgoso hacerlo en un canal estatal y es una tarea de orfebres hacerlo sobre el filo de la cornisa ofrecido por la Fundación Plural, que banca el ciclo llevado por Caparrós-Dorio-Hermida hasta el próximo domingo y que pese a sus felices iniciativas no es tan Plural como desearían algunos de sus integrantes. Es que son tantos los periodistas, intelectuales y burócratas que desde 1983 han sabido guarecerse bajo los aleros de fundaciones y despachos estatales —sobreviviendo o haciendo vidriera desde ese pretendido lugar de poder—, que lo logrado por los monitores argentinos resulta verdaderamente encomiable.

Aupados en las cómicas derivaciones del caso Balbastro, han conseguido nomás convencer con talento a quienes los veían, los seguían y los negaban con reproches de décima y no porque las emisiones abalbastradas hayan sido muy superiores a las anteriores. En todo caso, sus conductores reprodujeron anteriores vicios, como reiterar con secuencias de *El ciudadano* o *Bajo fuego* el "cómo se manipula", cuando ya estaba clasísimo gracias a todo un programa previo, en lugar de proyectar hacia otras áreas, con más datos y mayor contundencia, el tema mismo de la manipulación. Pero los monitores se anotaron el poroto definitivo, quizá porque esos espectadores quejosos cayeron en la trampa de José Máximo y —a la semana siguiente— dijeron *chapeau*. Otros habrán quedado doblemente resentidos.

Esto indica por qué Balbastro no sólo ilustró el manual del buen manipulador. *Lo cultural*, en su peor y más extendido sentido, es el lugar que edifica verdades, mitologías y prestigios. Fue por eso terrible durante la semana que medió entre los dos programas convivir con la propia ignorancia sobre José Máximo (¡toda una vida vivida sin sazonarla con guiños y choluleadas mal aprendidas en los libros de José!). Es entonces un privilegio la mentira. Es saludable que un rostro encuadrado en pantalla chica emerja para decir: "Los medios manipulan. La cultura es un artificio. Yo que te digo estas palabras trascendentes estoy a punto de clavar un puñal en tu espalda".

Posdata: Acaba de finalizar el anteúltimo "Monitor" con dos hermosas entrevistas a Spinetta —el milagro de verlo en TV sin la mediación de un círculo de entomólogos— y a Torrente Ballester. En un mundo contra el que poco puede, la inteligencia surgida de pronto en la caja tonta provoca casi tanto placer como las trampas propias de Balbastro.

FIESTA

El gran baile

Un solo escenario pero cinco días de fiesta componen la programación del festejo popular por la democracia.

Tras varios cambios de programación, ya concluidas las negociaciones, el productor Daniel Grinbank anunció ayer a **Página/12** la programación definitiva del festival *Cinco años en democracia* que se hará entre el jueves 8 y el lunes 12 de diciembre, con acceso gratuito, en el escenario ubicado en Av. Libertador y 9 de Julio, donde alguna vez se presentaron Zubin Metha, Julio Bocca y otros. El evento contará con el auspicio de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, de la Secretaría de Cultura y de la Subsecretaría de la Juventud, además del patrocinio de diversas empresas privadas y estatales. Será emitido por televisión en diferido, al costado del escenario habrá un sistema de video por pantalla gigante, y los organizadores calculan una concurrencia de "casi doscientas mil personas por día". La programación será la siguiente:

Jueves 8, desde las 21: Bruno Gelber (piano) y orquesta dirigida por Julio Malaval interpretando el Concierto Nº 1 de Tchaicovski; Maximiliano Guerra (ballet) con Cecilia Kerche; el guitarrista norteamericano Al Di Meola con José Renato y otros músicos invitados.

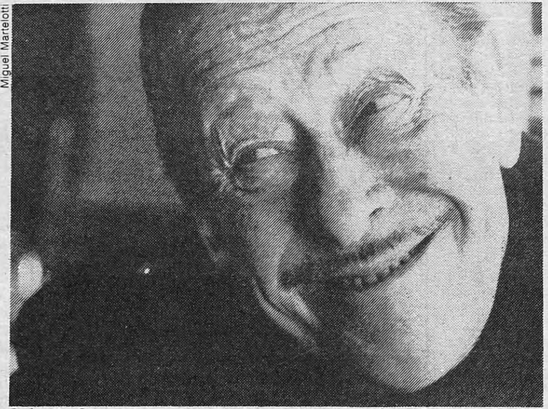
Viernes 9, desde las 19: Será una función dedicada por completo al rock y al pop, con Man Ray, la KGB, Los Enanitos Verdes, la Zimbabwe Reggae Band, Luis Alberto Spinetta, Fito Páez, Os Paralamas do Sucesso (Brasil), Los Pericos, La Torre y el grupo británico New Order. Cada número llevará a cabo una actuación de media hora, aproximadamente.

Sábado 10, desde las 21: Ballet de Varsovia; Alberto Lysy y la orquesta del Banco Mayo que dirige M. Benzecry interpretarán *Las cuatro estaciones* de Vivaldi; Les Luthiers; el bailarín Julio Bocca junto a Raquel Rosetti.

Domingo 11, desde las 20: La cantante mexicana Amparo Ochoa; León Gieco; Víctor Heredia con su banda; Mercedes Sosa, quizá con algunos músicos invitados.

Lunes 12, desde las 19: Los Chalchaleros; Juan Carlos Copes; Leopoldo Federico; Ramona Galarza; Raúl Garello; Roberto Goyeneche; Horacio Guarany; Markama; Atlio Stampone; Jaime Torres.

Pese a que se los había anunciado en un primer momento, no vendrán a participar de estos "festejos apartidarios" —como los definió Grinbank— ni el saxofonista norteamericano Gerry Mulligan, ni los cantantes brasileños Milton Nascimento y Gal Costa. "Esta es la lista definitiva de artistas", se dijo en la productora. El festival se iba a llamar en un principio *Cinco años de democracia*, pero a último momento se decidió cambiar "de" por "en", quizás por considerar que esta última es una preposición más democrática.


Miguel Martelotti

Roberto Goyeneche actuará el lunes 12, después de las 19.

PREMIO

El Tucano de Oro, la distinción mayor del Festival Cinematográfico de Río, fue otorgado el domingo último al film *Woman Demon Human*, de la directora china Huang Shu-qin. Allí, el francés Jacques Demy, obtuvo también el premio a la mejor puesta en escena por su comedia musical *Trois places pour le 26*.

Para la Argentina, en Río hubo también dos distinciones: la actriz yugoslava Mirjana Jokovic, intérprete de *El camino del sur* de Juan Bautista Stagnaro, recibió el premio a la revelación femenina, en tanto que el video *Man of the Week*, realizado por Luis María Hermida y Boy Olmi, recibió el Tucano de Oro que otorgó el jurado de su especialidad.

Man of the Week había recibido ya una distinción en el mes de setiembre en las Jornadas de Cinema de Bahía y la coproducción argentino-yugoslava *El camino del sur* es en realidad la ópera prima de Stagnaro, quien antes había codirigido *Debajo del mundo* con Beda Docampo Feijóo.

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS
VENTA

ADM. A. VALLE. Barrio Norte Recoleta. 1 amb. al fte., bño. compl., kich., tel., lum. u$s 15.000. 804-0918

ADM. A. VALLE. Callao y Libertador. Muy buen cfte., alto, luz y sol, 2-3 dorm., liv., com., bño., coc., lav., dep. serv., tel. y baulera. u$s 54.000. 804-0918.

ADM. A. VALLE. Libertador y Ayacucho. 2 dorm., liv.-com., tel., baul., impec. estado, muy bna. vta., luz, sol. u$s 32.000. 804-0918.

RUBRO 3
TERRENOS • FRACC.
VENTAS

COUNTRY LOTES. "San Diego" y "La Tradición". Dueño vende x viaje ext. 312-0427. Sr. Adolfo.

RUBRO 5
LOCALES COMERCIALES
ALQUILER OFRECIDO

MEDICOS 16 CONSULTORIOS EN ALQUILER 1° NIVEL EN BELGRANO RX ECO LABORATORIO - 6 LINEAS TEL - etc VIDAL 2048 784-5067/4871/9648 781-2220

ALQUILO SALA ensayos-plásticos etc. Tucumán 2094/ 46-4407 Desp 20 hs.

RUBRO 10
LUGARES DE VERANEO
ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

Clasifica/12


Plan Promocional en todos los rubros.
Si ud. publica su aviso el dia SABADO será repetido sin cargo el dia DOMINGO.

RECEPTORIAS

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75. Cabildo 2230 - Col. 114. Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.
Constitución: Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque: Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Paternal: Añasco 2488.
Liniers: El Mirasol 125.
Adrogué: Bme. Mitre 981 - Loc. 7.
San Martín-Villa Lynch: Monteagudo 775.
Tribunales: Paraná 430.
Palermo: Gorriti 5712.
Montserrat: Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5.
Villa Crespo: Malabia 13

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

V. GESELL 2da quinc Enero bungalow z/Norte 6 pers 11/2 cuad. playa jdin parrilla 854-8323

RUBRO 49
JARDINES DE INFANTES
COLONIAS DE VACACIONES
OFRECIDOS

COLONIA DE VACACIONES De 1 a 6 años JARDIN DE INFANTES Creatividad en Movimiento AIRE Aranc. Acces. SOL Av. Belgrano 1180 37-9835

COLONIA DE VACACIONES ALMAFUERTE Sin fines de lucro Colonia diurna - (Todo el día) Desde 4 a 12 años COLONIA J. ZHITLOVSKY Pre-escolar Colonia: medio día 2 a 5 años Informes: Maturín 2455 Tel.: 582-5715 Camarones 2551 Tel.: 581-3594

RUBRO 52
PROFESIONALES
PSIQUE

PSICOLOGA 613-0398 Consult part. - Honorarios instituc. Adolesc - Adultos - Pareja.

PROFESIONALES DE SOLIDA formación ofrecen PSICOANALISIS - Adultos - Adolescentes. Entrevistas al: 71-1651/825-7253.

PSICOLOGO. Niños, adolesc. adultos. Honor/acces 37-9835.

ENCUENTROS Y DESENCUENTROS entre Hombres y Mujeres Jornadas vivenciales y de reflexión. Viernes 2/12 de 19 a 1 hs Sábado 3/12 de 13 a 20 hs Coordina: PERLA STOPPEL CABRERA 4832 773-2233 854-8323

SALUD

TRASTORNOS SEXUALES Revitalización-Tratamientos biológicos Dr. Osvaldo G. De Médicis Libertad 195 4° D 35-7986

CESYP CENTRO DE SEXUALIDAD Y PSICOTERAPIA TERAPIAS SEXUALES Dr. Enrique Schcolnik 88-7101

MIOPIA Y ASTIGMATISMO Centro Privado Corrector por Microcirugía computarizada CENTRO DE OJOS "SANTA LUCIA" Director: Dr. Ernesto Rinenberg Av. Cabildo 767 (1426) Capital 771-7618 771-1429

ABOGADOS

Responsabilidad por mala práctica médica Dr. Claudio M. Pszemiarower Lavalle 1566 2° "G" 40-0694 46-2763

ESTUDIO JURIDICO PENAL Dr. Robledo Castell Eximición de prisión Excarcelaciones Juicios - Recursos Av. Santa Fe 1713 3° 42-7732 - 83-6839

CONTABLES

CONTADOR PUBLICO Nacional. Balances - Certif - Impuest 782-6808

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS
VENTA

GUITARRA Concierto 53-3458

RUBRO 56
SERVICIOS
ALTERNATIVAS

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G" 825-5949.

"ESPACIOS" Para aquéllos que estando solos no se resignan a la falta de ser, conocerse es la propuesta a través de gratas reuniones en casa c/jardín. Sábados 22 hs. 765-7592

PARAPSICOLOGIA Desarrolle sus Poderes Ocultos Consultas-Cursos 38-9310

TAROT EGIPCIO Astrología. Consult., Orient. Graciela. Turnos 824-5400.

ANIMALES DOMESTICOS

LAS ROSAS Hostería canina y enseñanza. 751-6913.

PENSIONADO CANINO x día, fin de semana, mes. También los paseamos. Sra. Ana Quesada 2135 Dto. "C" Belgrano.

OVEJEROS pedig. P.O.A. 60 días Galicia 2323 Dto 2

BELLEZA

COSMETOLOGA. Acné, Hidrat. Trat. anti-arrugas Humectación Solo damas a domic. 774-7935.

HOGAR

TALLER CONFECCION. Talles, camisas, polleras, desde ₳ 30. Suipacha 1031 2° P. Dto. 27.

RUBRO 59
AUDIO • TV • VIDEO
OFRECIDOS

TALLERES GRUPALES DE VIDEO Guión - Cámara Edición

ABIERTA LA INSCRIPCION CECODAL ARG. Billinghurst 1189 2º p 86-5277 de 14 a 19 hs

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES
COMPRA

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

MUEBLES. Franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o Art Decó. COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapicería de calidad. Marcelo T. de Alvear 1508 Cap.

RUBRO 65
ENSEÑANZA
IDIOMAS

CLASES DE PORTUGES. Traduc. Prof. brasileña. 362-8437.

TEATRO

ESTUDIO DE MIMO MODERNO Cursos cortos de verano. Tucumán 2094 46-4407

INICIACION TEATRAL. Arte y Juego Clase abierta Sergio Gusenko. 59-8535/553-9420.

CLASES DE TEATRO Laura Bove Informes: 38-4240

TALLERES

T.E.A. (TALLER, ESCUELA, AGENCIA, PERIODISMO POR PERIODISTAS). Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de Periodismo y Fotoperiodismo 1989. Informes en: Lavalle 2083 Teléfonos 46-7912 y 46-6751, desde las 15 y hasta las 21 horas. Las vacantes son limitadas.

COMPUTACION A dom 961-1629

RUBRO 66
LIBROS
COMPRA

LIBROS DE TEXTO Argentinos Nivel primario época 1935/40 solamente en buen estado 961-2382.

RUBRO 69
MASAJES • SAUNAS

MARY 24 hs. ₳ 300 855-5998

ANIMESE... Dos gatitas con Ud. Privado y Domicilio. Tel.: 35-2938. Lun. a sáb. 09 a 05.

MAN modelo mascul 71-1202.



- Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.
- Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16hs Sábado de 9 a 13 hs.
- No olvide dejar su número telefónico.

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Línea D)
Laprida 1407
Bolivar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Ríos 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

A30EIKMPBQ35YWV	534	A38EGKMPBQ45TUX	526	A50EGKMPBYSQ50TVX	508	A53EFGJNPBQ58RYTWX	509	B27DJGMPAQ26YTVU	553	B36EHKMPAQ30KTUV	519	B45HKLNPAKQ33TUV	517
A31DHKMPBQ35YTUX	515	A41CFKLPBFKQ48LTVX	186	A51EKMGPBQ60RTXU	533	B23DKGMPAQ25TWVY	528	B31DGKMPAQ30KTUW	554	B36EIKMPAQ36SYTVWU	532	B47EGKLMPAKQ37STX	542
A34DIKPBQ40KSTVXU	510	A41EFKMPBQ50NTU	535	A51CGKMPBQ60TWY	552	B24DKMPAKQ23YV	571	B32EFKMPAKQ30YUTV	527	B41EHKPAQ35KYUV	507	B48EHKMPAQ40KTUVX	518
A35EGKMPBQ39TWX	525	A49EFKMPBQ60YW	551	A53CKLPBQ60TUX	531	B24DGKMPAQ25TWX	572	B32FDKMPAQ32KTWX	543	B43EGKLPAQ38KYU	516		



ADAN. Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.: **Nacido para matar**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Cobra**. P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 16.50, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Espías sin rostro.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Reportaje sexual nocturno**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **Noches de prostitución**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16, 19.10 y 22.15 hs.: **Cenizas y diamantes, de A. Wajda**; a las 17.40 y 20.45 hs.: **Luz de invierno**, de I. Bergman. Pl.: A 11.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.05, 17, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.15, 18.35, y 20.50 hs.: **Pasión de una buena esposa.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Cita con la muerte.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Thérese** (Teresa). P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h. **Marilyn porno en 3ra. dimensión** y **Amor porno en 3ra dimensión.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Espías sin rostro.** S/R. Martes, miércoles y jueves a las 21 hs. solamente. Sáb. trasn. (lunes cerrado).

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Salvajes del asfalto**; a las 12.30, 15.50, 18.55 y 22.20 hs.: **Joe.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **Pasión de una buena esposa.** P/16. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: **Tentación irresistible porno** y **Momentos de amor porno.** P/18. Pl.: ₳ 50.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 18.30, 20.15 y 22 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **Espías sin rostro**. S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.50, 16, 18.05, 20.15 y 22.25 hs.: **La deuda interna**. S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.15, 19.30 y 23.05 hs.: **El guerrero rojo**; a las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **La gran pelea**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 18.10 y 22.35 hs.: **Papillón,** con Dustin Hoffman y Steve McQueen; a las 16.15 y 20.35 hs.: **Tootsie.** P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **El bosque animado**. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Cita con la muerte.** S/R. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **El imperio del sexo**; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **En la gloria.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 35. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Mala sangre**; de Leos Carax, con Denis Lavant. P/13. Pl.: ₳ 9.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros**, con Marcello Mastroianni. S/R. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El secreto de la calle Carroll**. S/R. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El año de las luces**. P/13. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La gran ciudad**. P/16. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **A los compañeros la libertad**; a las 17, 18.30, 20, 21.30 y 23 hs.: **Bs. As. Crónicas villeras**. S/R. Jueves a martes. Pl.: ₳ 10. Socios, estud. y jub.: ₳ 5. Miércoles: ₳ 3.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **La séptima profecía.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.30 hs.: **Rescate infernal**; a las 14.40, 17.55 y 21.15 hs.: **El terror llama a su puerta**. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.35 hs.: **Buenos días, Vietnam**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.20, 17.20, 19.30, 21.20 y 22.50 hs.: **Hombres de barro.** S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Beirut,** de Jennifer Fox. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Sábados, domingos y feriados únicamente a las 13.45, 15.20, 16.50 y 18.20 hs.: **Los aristogatos**. En castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La vida es un río tranquilo... ¿o no?** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.35, 15.55, 17.15, 18.35, 19.55, 21.15 y 22.35 hs.: **Los cisnes encantados.** En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa**. En castellano. S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Buenos días, Vietnam**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **My chauffeur**. P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 16.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Caravaggio** (Un pintor amoral). P/18.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Un príncipe en Nueva York**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: **Mejor solo que mal acompañado**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El secreto de Milagro**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs.: **Bagdad café.**. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala I: **Cuerpos porno en delirio** y **Triángulo femenino porno**. Pl.: ₳ 50. Sala II: **La chica porno y el caballo** e **Irresistible porno**. Pl.: ₳ 60. Sala III: **Virginia la nena porno** e **Invierno caliente porno**. Pl.: ₳ 70. Sala IV: **Sex porno academia** y **Rubias y negros porno**. Pl.: ₳ 80. Sala V: **Los sexorcistas** y **La cabeza juguetona**. Pl.: ₳ 90. Sala VI: **Sex show porno** y **Ginger Lynn porno.** Pl.: ₳ 100. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Alguien te está mirando.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.: **Mejor solo que mal acompañado.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **Deseos de mirar** (Peep show). P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Una razón para vivir.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **El año de las luces** (Sábado a las 18.50, 21 y 23.10 hs.). P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17, 19.40 y 22.20 hs.: **Ojos negros.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Subway**. P/13. (Sábado a las 19, 21 y 23 hs.).

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **El superdotado** y **Penetraciones**. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas). Alain Resnais. Los laberintos de la memoria: **Hace un año en Marienbad**, con Delphine Seyrig y Giorgio Albertazzi. P/13. Pl.: ₳ 9. Mañana: **Barravento.**

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Buenos días Vietnam**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Un príncipe en Nueva York**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Tirar a matar.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III**. P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Búsqueda frenética**. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Asalto al cajero automático**. P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Buenos días Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La señora**. P/18. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Therese (Teresa).** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Cita con la muerte.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El regreso del dragón blanco**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Espías sin rostro.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Mejor solo que mal acompañado.** S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Búsqueda frenética**; a las 16.40 y 20.40 hs.; **La tiendita del horror**. P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La vida es un río tranquilo... ¿o no?** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.55, 19.20 y 22.45 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 14.15, 17.30 y 20.55 hs.: **El templo de fuego.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Noches de prostitución**; a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Los placeres de la Cicciolina.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: **La séptima profecía**; a las 16.30 y 20.25 hs.; **Peligro en la noche**. P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 19 y 23 hs.: **Un príncipe en Nueva York**; a las 17.10 y 21.10 hs.: **Milagro en la calle 8**. S/R. Sáb. trasn.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14.30 y 17.30 **Los aristogatos**; a las 16 y 19 hs.: **Benji**. S/R. (Jueves cerrado).

FLORES

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El gran dragón blanco**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 17 y 20.45 hs.: **Cocodrilo Dundee II**; a las 18.45 y 22.30 hs.: **Los intocables**. P/13. (Jueves cerrado).

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.35, 16.55, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: **Espías sin rostro**. S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: **Cita con la muerte**; a las 16.10 y 20.20 hs.: **Esperemos que sea mujer**. S/R. (Jueves cerrado).

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo a las 14.20 y 18.50 hs.: **Sally, la foca loca**; a las 15.50 y 20.20 hs.: **La gran aventura del zorro**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **La joya del Nilo**. S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.30 y 22 hs.: **Footloose, todos a bailar**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Pink Floyd (The Wall)**. S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gran Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: **Testigo indiscreto**; a las 15.30, 18.30 y 21.50 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Lo que vendrá**; a las 16.25, 19.45 y 23 hs.: **Alguien te está mirando.** P/18.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Mejor sólo que mal acompañado**; a las 16.10 y 20 hs.: **Un detective suelto en Hollywood.** S/R. (Martes cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.50, 19.30 y 22.45 hs.: **Alguien te está mirando**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Lo que vendrá**. P/18. (Jueves cerrado).

NORTE

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.35, 17.20, 19.05, 20.50 y 22.35 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: **Rambo III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Dos puños contra Río**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.50, 16.50, 19.50 y 23 hs.: **Goce profundo**; a las 15.15, 18.15 y 21.15 hs.: **Deseos calientes**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **El arte de amar**; a las 15.55, 19.30 y 22.50 hs.: **Penumbra**. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee**; a las 16.10 y 19.40 hs.: **Comando Leopardo.** P/13.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15.45, 19 y 22.10 hs.: **Therese (Teresa)**; a las 17.20 y 20.30 hs.: **Bonny & Clide.** P/13. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.: **Cita con la muerte**; a las 16.10 y 20.10 hs.: **Esperemos que sea mujer**. (Jueves cerrado).

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18 y 21.40 hs.: **Depredador**; a las 16.10 y 19.40 hs.: **Saigón zona prohibida.** P/16. (Jueves cerrado).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.40 hs.: **El último valiente**; a las 16.15 y 19.50 hs.: **Vampiro adolescente**. P/13.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10 y 22.40 hs.: **Reportaje sexual nocturno**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Casa de masajes**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10 y 19.10 hs.: **Muchacho lobo**; a las 15.50 y 20.50 hs.: **Pesadilla 3, la revancha de Freddy**; a las 17.30 y 22.30 hs.: **Pesadilla 1, en lo profundo de la noche**. S/R. Sáb. trasn.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 239. Tel.: 242-3150. A las 14.30 y 19.10 hs.: **Pesadilla 1, en lo profundo de la noche**; a las 16 y 20.50 hs.: **Muchacho lobo**; a las 17.40 y 19.10 hs.: **Pesadilla 3, la revancha de Freddy**. S/R. Sáb. trasn.: **Morbosas experiencias sexuales** y **Rasputín porno**. P/18.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Av. Alsina 3730. Tel.: 208-8887. A las 14.50, 17.50 y 20.40 hs.: **Las dinamarquesas y el amor**; a las 16.30, 19.20 y 22.10 hs.: **Cacería erótica**. P/18. Sáb. trasn.

WILDE

WILDE. Las Flores 334. Tel.: 207-7788. A las 14.10, 17.20 y 20.40 hs.: **Dos superpolicías en Miami**; a las 15.40, 18.50 y 22.10 hs.: **Rambo III**. S/R.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Maipú 3927. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.40 y 20.40 hs.: **Las suecas y el amor**; a las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **Fuego al desnudo**. P/18. Sáb. trasn.

DEL VISO

GRAN DEL VISO. Giménez 1111. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.; **El último valiente**; a las 17.30 y 21 hs.: **House II, la casa del terror**. S/R. Sáb. trasn.: **Gotas de amor** y **Orgía de desnudos.** P/18.

HURLINGHAM

GRAN HURLINGHAM. Isabel la Católica 967. Tel.: 665-0573. A las 16 y 20.20 hs.: **Cita a oscuras**; a las 18.40 y 22.05 hs.: **Príncipe de las tinieblas.** Sáb. trasn.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15.10, 18.50 y 22.20 hs.: **Infierno rojo**; a las 17.10 y 20.40 hs.; **El terror llama a su puerta.** S/R. Sáb. trasn.: **Hotel por horas** y **Pat y el enano caliente**. P/18.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15, 18.15 y 21.30 hs. (sábado a las 15.30, 18.50 y 22.10 hs.): **Cita con la muerte**: A las 16.45 y 20 hs. (sábado a las 17.20 y 20.35 hs.): **Asesinato.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15, 18.25 y 21.35 hs.; **La vida es un río tranquilo... ¿o no?**; a las 16.40 y 20 hs.: **Media hora más contigo**. P/18. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.20, 17.35 y 20.50 hs.: **El regreso del guerrero americano**; 15.55, 19.15 y 22.40 hs.: **El gran dragón blanco.** Sáb. trasn.

VILLA INSUPERABLE

GRAN CALIFORNIA. Av. Crovara 865. Tel.: 652-7014. A las 14.10, 18.10 y 22.10 hs.: **Footloose, todos a bailar**; a las 16 y 19.50 hs.; **007, su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.: **S.O.S. urgencia sexual** y **Noches de orgía.** P/18.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414.
Miércoles 30, 21 hs.: Extr. Nº 27. **Clausura de la temporada 1988.** Concierto extraordinario en Homenaje a **los hermabos Abalos** (50° Aniversario) y **Los Chalchaleros** (40° Aniversario) interpretando el repertorio que los consagró en la historia de nuestro folklore. Organiza: Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Bs. As. Loc. en vta.
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).
Miércoles 30, 17.30 hs.: Conferencia a cargo de **Angel Fumagalli** sobre **"La Consagración de la Primavera"**, de I. Stravinsky (Con motivo de cumplirse el 75° Aniversario del estreno mundial).
Comunicado: En la Bolet. del Teatro Colón se procederá a la devoluc. de los importes abonados para las func. correspondientes a "Juana de Arco en la Hoguera" de A. Honegger (Abonos Serie "A" - "B" y "D") Los mismos deberán presentarse con el cupón correspondientes a las Series antes mencionadas. Dicha devoluc. se realizará durante todo el mes de noviembre.
Temporada del Teatro Colón al Aire Libre
Sábado 3 de diciembre, 21 hs.: Plaza San Martín de Tours (Posadas y Schiaffino). Concierto Sinfónico-vocal a cargo de la **Orquesta Estable del Teatro Colón**. Dir.: **Mario Perusso**. Solista: Eduardo Ayas (Tenor). Prog.: "Obert. para el Fausto Criollo", A. Ginastera; Fragmentos de las óperas "Romeo y Julieta", de Gounod; "La Arlesiana", de Cilea; "Fille du Regiment", de Donizetti; "La Italiana en Argel" y "Stabat Mater", de Rossini; Poema sinfónico "Fiestas Romanas", de O. Respighi. Entrada libre y gratuita.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
Rey Lear de William Shakespeare, en traducción y adaptación de Luis Gregorich, Teresa Arijón y Laura Yusem. Con **Walter Santa Ana, Aldo Braga, Alfonso de Grazia, Elena Tasisto, María Cristina Laurenz, Graciela Araujo, Héctor Calori, Iván Moschner, Luis Campos, Juan Carlos Puppo**, Carlos La Rosa, Adolfo Yannelli, Juan Carlos Pérez Sarre, Beatriz Spelzini y elenco. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Preparación corporal: Bettina Muraña. Música: Gerardo Gandini. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Laura Yusem.** Jueves: 21 hs. (Función popularísima a mitad de precio). viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea ₳ 25, pullman: ₳ 20. Vta. loc. c/3 días anticip.
Ballet contemporáneo del TMGSM presentando: Sueños olvidados (de los códices del Rey Arturo) coreografía de Ana María Stekelman sobre música de William Alwyn; y Paralelo al horizonte, coreografía de Ana Itelman sobre música de Claudio Morgado y Edgardo Rudnitzky. **Martes y miércoles**: 21 hs., **sábado:** 19 hs. Platea.: ₳ 25. Pullman: ₳ 20. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta
ULF de Juan Carlos Gené, con **Juan Carlos Gené** y **Verónica Oddó.** Escenografía y ambientación: Juan Carlos Gené. Dirección: **Claudio Di Girolamo. Jueves:** 21 hs, **viernes**: 21.30 hs., **sábado**: 22 hs.; **domingo**: 20.30 hs. Platea: ₳ 25. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popularísima a mitad de precio.)
El herrero y el diablo, de Juan Carlos Gené, fiesta teatral sobre el capítulo XXI de "Don Segundo Sombra", de Ricardo Güiraldes, con Roberto Saiz, Antonio Lestingi, Julián Howard, Román Caracciolo, Marcelo Grau, Guillermo Ianni, Daniel Casablanca y elenco. Asistente de dirección: Ricardo Nougués. Música: Lito Vitale. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Jorge Sarudiansky. Dirección: **Francisco Javier. Martes y miércoles: 21 hs.** Platea: ₳ 25. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Las equivocaciones de la comedia, espectáculo de Claudio Hockman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Ximénez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. **Sábado y domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 20. Platea menores: ₳ 15. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
El pierrot negro, sobre textos de Leopoldo Lugones, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Música: Gabriel Adamo y Adelaida Mangani. Escenografía y vestuario: Claudio Pérez. Dirección: Adelaida Mangani. **Jueves** (popularísima): 21 hs., **viernes:** 21.30 hs., **sábado:** 19 hs. Platea mayores: ₳ 20. Platea menores: ₳ 15. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Pequeño varieté, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Títeres y vestuario: Néstor Segade. Dirección: Ariel Bufano. **Sábado:** 22 hs. **domingo:** 17 y 20.30 hs. Platea mayores: ₳ 20. Platea menores: ₳ 15. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.

EMERGENCIAS S.A.

Sistema de Emergencias Médicas

Asociese

Cabildo 308 - Capital

Administración Tel.: 774-6269/5008/1385/8348

Ventas: Ciudad de la Paz 2239 - Local 83

Tel.: 781-5154/5213/9493

Hall central
Contrabajismos, música argentina moderna interpretada por Jorge, Pablo y Oscar López Ruiz. **Sábado:** 20.30 hs. **domingo:** 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Ensayo en el tiempo, muestra de trabajos del reportero gráfico brasileño Walter Firmo. **Miércoles a domingo:** de 16 a 0 h. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388.
La noche es madre del día del dramaturgo sueco Lars Norén, por el Teatro Popular Latinoamericano de Estocolmo (Suecia). Escenografía y vestuario: Roland Soderberg. Dirección: Hugo Alvarez y Eduardo Coronado. **Miércoles:** 21 hs. Platea: ₳ 30. Vta. loc. c/5 días anticipación.
Fábula del jamón cocido sobre textos de **Bertolt Brecht** con **Alejandra Boero** y **Onofre Lovero**. Asistente de dirección: Lorenzo Juster. Diapositivas: Hugo Ditaranto. Preparación vocal: Magdalena León. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Manuel Iedvabni.** Jueves a sábado: 21 hs., **domingo:** 19 hs. Platea: ₳ 20. Pullman: ₳ 16. Vta. loc. c/3 días anticipación (jueves popular).
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PAYRO. (35° Aniversario) San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró Presenta.
Sala Saulo Benavente:
LOS CHICOS QUIEREN ENTRAR
de Norma Aleandro (Premio Argentores '83). Con Laura Novoa, Osvaldo Flores, Atilio Veronelli, María Nydia Ursi y David Masajnik. Escenografía y luces: Marcelo López. Música original y en escena: Daniel Escolar. Vestuario: Susy T.V. Asistente de dirección: Alejandro Fiore. Puesta en escena y dirección: **Luis Romero.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.45 hs. Platea: ₳ 30 (jueves popular ₳ 20).
HAMLET, MACBETH, OTRA VERSION
De Tom Stopard, con L. Riera, N. Hoxman Santángelo, A. Torres, A. Larronde. Iluminación: Carlos Mathus. Dir.: Julio Piquer. Sábado: 22.45 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.
OTROS ESPACIOS
("Un ligero dolor" y "Como si fuera Alaska") de Harold Pinter, con Rasa Brill, José María López, Guillermo Fernández y Nilda Raggi. Asistente: Jorge Zuckerberg y Mauricio Skorulsi. Música: Eduardo Fernández Parras. Vestuario: Maribel Solá. Diseño de luces: Ernesto Diz. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Ernesto Torchia.** Viernes: 22.30 hs. Platea: ₳ 30.
UN LEVE LABERINTO LABIL
Danza contemporánea, coreografía y dirección gral. A. Barenstein. Martes: 21 hs. Pl.: ₳ 30.
POTESTAD
De Eduardo Pavlovsky. Con Susy Evans y **Eduardo Pavlovsky.** Sábado: 0.45 hs. Pl.: ₳ 30.
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:
CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: **Felisa Yeny.** Viernes: 22 hs., sábado: 20.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30. (viernes popular)
PABLO
de Eduardo Pavlovsky, con **Elvira Onetto, Ricardo Bertis** y **Eduardo Pavlovsky.** Dirección: **Laura Yusem.** Sábado: 22.30 hs. Pl.: ₳ 30

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear pta. el espectáculo **Ese amigo del alma**, con **Lito Vitale Cuarteto**, integrado por Lito Vitale, Marcelo Torres, Manuel Miranda y Christian Jurdacha. Plateas y pullman: ₳ 12, tertulia: ₳ 5. Miércoles: 21.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **Con los pies en la Tierra**, con el **Cuarteto Zupay**. Entradas: platea y pullman: ₳ 12. tertulia: ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Fiesta Nacional de Teatro '88. Programa de actividades:
Miércoles
A las 22 hs.: **Hubo pago en el obraje**, adaptación de poema de Luis Landriscina (Teatro Nueva Gente de Fontana, Chaco). Dirección colectiva.
A las 19.30 hs.: **Las equivocaciones de la comedia**, basado en la obra homónima de Shakespeare (Grupo Calidoscopio, Capital Federal). Dir.: Claudio Hochman.
Jueves 1°
A las 19.30 hs.: **Modelos de madre (para recortar y armar)** de Hugo Saccoccia. (Taller de Teatro del Guarán, Corrientes). Dir.: Angel Quintela.
A las 22 hs.: **Marcha**, de Alberto Adelach (Grupo La Expresión de los Jóvenes, Neuquén). Dir.: Dario Altomaro.
Viernes 2
A las 19.30 hs.: **Marcha.**
A las 22 hs.: **Modelos de madre (para recortar y armar)**
Sábado 3
A las 19.30 hs.: **La bicicleta**, de Walter Operto. (Elenco estable de Teatro, San Juan). Dir.: Buchi Buttini.
A las 22 hs.: **El clásico binomio**, de Bruzza y Ricci. (Elenco de Teatro Llanura, Santa Fe). Dir.: Mauricio Kartún.
Domingo 4
A las 19.30 hs.: **El clásico binomio.**
A las 22 hs.: **La bicicleta.**
Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boletería de martes a domingo desde las 13 hs.
"Picaro Gallo!", de Julio Ardiles Gray. Con Ernesto Ciliberti, Eduardo Cuevas, Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Miguel Angel Martínez, Eliseo Morán, Jorge Pérez Escalá, Luis Rivera López, Noemí Rodriguez, Jorge Suárez y Diego Vidart. Escenografía y vestuario: Nora Chirom. Diseño y realización de máscaras, muñecos y utilería: Centro de Investigación Titiritera. Música original: Jorge Cumbo. Asistente de dirección: Sergio Rower. Dirección: Alberto Cattán. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Jubilados y estudiantes 50 % de descuento.
Cine Infantil. Mario Grasso presenta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Sala de Exposición:
Escultura: de Leonor Isaacson. Artistas del Centro Universal de las Artes.
Pintura: Ana Pecorelli y artistas del Centro Universal de las Artes.
Exposición de trajes de la Comedia Nacional: auspiciada por el INET. Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sábado y domingo de 14 a 22 hs. **Entrada libre y gratuita.**

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre**
Auditorio Enrique Muiño:
A las 19.30 hs.: Espectáculo musical **Como en botica**, de Franchino Arnaiz.
A las 21.30 hs.: Teatro **La espera trágica**, de Tato Pavlovsky. Dirección: Néstor Raimondi.
Sala A-B:
A las 20.30 hs. Recital de música popular a cargo de **Caio Viale.**
A las 22 hs.: Recital de música afrorioplatense a cargo de **Yabor en Mama Africa.**
Sala C:
A las 20.15 hs.: Area literaria. Luis Gusman: **Sobre Mansilla.**
A las 21.30 hs. Conferencia: **Convivencia social del paciente psíquico o autista.** A cargo de R. Dimarco y A. Favre. Centro de Extención Psicoanalítica.
Sala D:
A las 20.15 hs.: **El trabajo cinematográfico.** Encuentro con sus profesionales. A cargo de Jorge Raúl Ventura.
Sala F:
A las 20.15 hs.: Espectáculo: **Cabaret de las artes** de Felisa Kuyumdjian.
A las 21.30 hs.: Espectáculo unipersonal poético-musical: **Incandescente**, a cargo de Luisa Chariaud.
Exposiciones:
Galería de Arte del C.C.G.S.M.: Pinturas de Enrique Rubiños.
Hall 4° Piso: Pinturas de Neda Mariño, Ana Candioti y Patricia Alvarez Saavedra.
Hall A-B: Instalación "La creación" de Víctor Kaniuka.
Vidriera: Trabajos de plástica infantil. Estímulo de Bellas Artes.
Biblioteca: Pinturas. Carlos Giuffra.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. 803-1041/ 9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados y domingos de 10 a 20 hs.
Exposiciones
Muestra de los fotógrafos publicitarios". Muestra de fotografías publicitarias. En Salas 12, 13 y 14.
• **"Esculturas"**, de Claudia Aranovich. Muestra de esculturas, hechas con madera, poliester y acrílico. En Espacio Joven.
• **"Arquitectura, monumento y ciudad"**. Una propuesta para modificar el espacio urbano. En Espacio Ciudad.
"Atentamente". Exhibición de trabajos de los socios de la Asociación de Diseñadores Gráficos. En Espacio-Diseño.
Premio Meca al Afiche Publicitario Bienal '88. Muestra de afiches de vía pública que fueron premiados en 1986 y 1988. En Ala Derecha. **Inauguración 19 hs.: Mariano Garate.** Fotografías. En Hall Central.
Auditórium
A las 19 hs.: **Homenaje al Prof. Juan José Valero**
A las 21 hs.: **Experiencias en improvisación.** Concierto.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Miércoles
A las 20 hs. **Nuevas y viejas tendencias "La teoría después de Masotta".** Mesa redonda: Roberto Jacoby, Alicia Páez, Edgardo Chiban, Oscar Steimberg y Tomas Abraham.
A las 22 hs.
Videos musicales
The Police
Jueves
Cine ciclo Rohmer
A las 21 hs.
La coleccionista
Viernes
A las 20 hs.
Videos musicales "Madness: Take it or leave it"
A las 22 hs.: **Cine en video. Ciclo: Martin Scorsese. "Taxi driver".**
Teatro
A las 21 hs.: **Danzas bolivianas** Tinkus Andawara y Waira-Waira.
A las 23 hs.: **La cocina de Romeo y Julieta.** Dir.: Claudio Nadie.
A las 0.30 hs. **Babel Lebab** Eqp. performance del Rojas Dir.: L. Brand.
Sábado
A las 19 hs.: **La coleccionista** Ciclo Eric Rohmer.
Teatro
A las 21.30 hs.: **La cosa** Unip. de Esteban Podetti.
A las 22 hs.: **De cómo aman los muertos.** Unip. de G. Lencina Dir.: J. Howard.
A las 23.30 hs.: **La asonada**, de Pol Barral y Helena Deza.
A las 24 hs.: **Quién ¿Yo?** Grupo Veteatro Dir.: Carlos Catalano.
Domingo
A las 21 hs.: **Videos musicales "Madness:** Take it or leave it".
Teatro
A las 19.30 hs.: **Lumpenaje marginal**, con Gustavo Lublinsky y Fernando Rosarolli.
A las 21 hs.: **Quién ¿Yo?** Grupo Veteatro Dir.: Carlos Catalano.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Puey presenta **La Valdor en Vera con su amor y humor**, con textos de A. Ventura y V. Valdor. Dir.: Aldo Ventura. Sábado: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Presenta el espectáculo musical:
EVA Y LAS HEBREAS
de R. Pecheny. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. **Domingo despedida.**

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (Riv. 2300). Tel.: 48-0682. **SG hombrecito del imperio** Libro y dir.: Martín Vives. Viernes y sábado: 22 hs. **Sábado despedida.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. A pedido del público, una semana más
LA FORESTAL
Crónica cantada. Con Enrique Llopis, Emilio Lenski. Artista invitado: Hamlet Lima Quintana. Dir.: Néstor Zapata. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Actual éxito en EE.UU. e Israel.
MIRELE EFROS
de Jacob Gordin (hablada en castellano). Dir. gral.: Lía Jelín. Sábado: 21.30, domingo: 19.30 hs. **Domingo despedida.**

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Hacete adicto a la vida, las buenas ondas, al placer de lo mejor, hacete adicto a **Los humoradictos.** Idea y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs.
Humor y lágrimas en un vibrante desafío. **Tango de Ginger**, de Lucila Fevola. Dir.: José Bravo. Viernes: 20.30 hs.
Vuelve en su 6to. año de éxito **Cuidado que están los chicos.** Humorada tragicómica. Libro y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Festejando el 56° aniversario del Teatro I.F.T., última función del año de **¡No se paga!** De Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21.30 hs.
Números sorpresa.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
La loca de Chaillot, de J. Giraudoux. Dir.: **Rodolfo Graziano.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Dto. a est. y jub.
Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto, de E. Jardiel Poncela. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Dto. a jub. Loc. en vta.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Localidades en venta.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Gay boy, de Rosina Papas. Asist. de dir.: Edgar Rodríguez. Dir.: Rosina Papas. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 h.

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Tel.: 953-0638. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita:
En el aire, de César Montel. Dir.: Daniel Peyran. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs.
Grito Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 23.45 hs, domingo: 22 hs.
Y el título? lo pone Ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 1.15 h., domingo: 20.30 hs.
Sobre la conciencia. Lib. y dir.: J. Arias Madueño. Sábado: 20 hs.
Sálvense si pueden!, comedia musical de H. Telias. Dir. y puesta en escena: Graciela Arechaga. Viernes: 23 hs., sábado: 22.30 hs.
El gran mentiroso. Lib. y dir.: Luis de la Vega. Sábado: 22 hs.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521. Presenta **La espalda.** Creación colectiva. Dir.: **Norman Briski.** Jueves, domingo y lunes: 21 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Teatro Delle Immagini en:
Khema, (Vida y transformación del alma). Participante de la Bienal Internacional de Arte de Venecia '88. Con Elsa di Serio y Roberto Piernas. Músicos en escena. Dir.: Gustavo Collini Sartor. Sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:
Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Via, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes a jueves: 20 hs.: viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 21.45 hs.
M'hijo el doctor de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes: 21.45 hs.
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 20 hs.
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Sábado: 23.15 hs.
El enfermo imaginario, de Molière. Dir.: Armando Bolatto. Jueves: 21.45 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Presenta: **Vida linda de la Adela y del de José**, de Horacio Ramos. Dir.: Hugo Gregorini. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Presenta:
COMPAÑERO DEL ALMA
De Villanueva Cosse y Adriana Genta. Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. pl.: ₳ 25.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del obelisco). Tel.: 35-3606. **Rita Hayworth** y **Carlos Gardel** en
CUESTA ABAJO
de Gabriela Fiore, con Alberto Mastromauro y Elena Petraglia. Dir.: **Rubens Correa.** Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: ₳ 25.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
ParakulturART revela
LA FRAGUA PELA
Por "La Fragua" (horda teatral). Sábado: 22 hs.
Omar Viola en:
METATANGO
Ni tango ni tongo. En su octavo mes de vigencia. Con **Aida Albert** y música original y en escena: **Fernando Tavolaro.** Sábado: 0 h.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. **Enrique Federman** (payaso-actor) en:
Party... Cipo?
Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
La murga de la Mancha, versión libre de H. Presa sobre la novela de Miguel de Cervantes. Dir. gral.: Héctor Presa. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. **Entrada libre.**

DE LA PIEDAD. Bmé Mitre 1571 (Pje. de la Piedad). Tel.: 84-0542. **El sol en la basura**, de Jorge Anibal Blanc. Dir.: Humberto Rey. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 25.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes y sábado: 21.30 hs. (Viernes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs. **17 de diciembre despedida.**

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Blanca y radiante. Con Alejandro Urdapilleta y 20 apasionadas en escena. Dir.: Helena Tritek. Viernes: 21 hs.
Que noche de casamiento, de Ivo Pelay. Puesta en escena y dir.: Cacho Cuevas. Dir. e ilum.: Mariano Moreno. Dirección gral.: Giancarlo Arena. Domingo: 21 hs.
Desvelo gorgoriano, con el inclito iletrado impenitente **Batato Barea** y las inmaculadas **Gorgonas.** Sábado: 1 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Síndrome de un sábado a la noche (siete formas distintas de morir de una misma manera). Puesta en escena y dir.: Claudio Villaruel. Viernes: 23 hs.
El zapato indómito, de Leo Masliah. Dir.: Omar Pereyra. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. En un mundo de fugitivos, el que transita el justo camino parece huir. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 21 hs. Mariano Ross, en **Desconectados.** Humor delirante. Dir.: Mabel Zanlungo. Sábado: 1 h.
El acompañamiento, de Carlos Gorostiza. Dir.: Edy Mazza. Viernes: 21 hs.
La nariz, de Nicolai Gogol. A quién le importa lo que no se ve...? Dir. y adaptación teatral: Jorge Miguelez. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.
Vino y poesía "Hay que estar siempre borrachos (Baudelaire)". Poemas de Neruda, Borges, Vallejo, González Tuñón, etc. Actúa y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Se ofrece un vino en el desarrollo de la función. Viernes: 22.30 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero:
En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes : 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.
Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs. Viernes trasn: 0.45 hs.
Un calor que sube... Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual. De Nunt Hamsem. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia. De Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero. Sáb. trasn.: 2 hs.
Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Músicos de Octubre. Música Popular Contemporánea. Estéban Tozzi (guitarra, voz y composición), Pablo Tozzi (bajo), Patricio Trigo (percusión), Gustavo Gallo (sintetizadores), José Luis Merlo (batería), Isabel Mouzo (flauta traversa) y Miriam Sandoval (voz). Sábado: 0 h.
Lázaro, de Luján La Veglia y Luis Di Marino. Dir.: Luján La Veglia. Domingo: 21.30 hs.
SALA PULPERIA DE MARTINA CESPEDES
Alicia Crest - Luis Alberto Abecasis. Música y teatro. Ella recién llegada de España, él viaja a bordo de un felpudo. Sábado: 23.30 hs.
CAFE-TEATRO
Grupo Sur: Tangos, música y poesía de Buenos Aires con Roxana Franchini y Patricia Malanca (voces), Juan José Bilello (bajo), Diego Fontana (guitarra), Ramiro González (percusión) y Alfredo Franchini (piano y dirección). Viernes: 23.30 hs.
La esperanza es eso con plumas, cuentos latinoamericanos. Con Juan Moreno y María Heguiz. Música: J. Estrin. Sábado: 21 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** El show que está revolucionando a Bs. As. (Aunque nadie lo sepa). Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Llega el fenómeno.
MIDACHI
La clave del humor. El mejor espectáculo humorístico musical. Record de público en V. Carlos Paz temporada 87/88. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de ant. **Domingo despedida.**

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Premio **Meridiano de plata** mejor obra de teatro '88. A pedido del público, nuevas funciones.
FRANKLIN CAICEDO o **LITO CRUZ**
JUANA HIDALGO
en
EL PARTENER
(Papito, papá)
De Mauricio Kartun, con Gustavo Belatti, Juliana Orihuela. Escenog. y vest. M. Polischer. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (miércoles y jueves días populares). Loc. en vta. c/5 días de ant. Abonos para ambas funciones a precios populares. **Domingo despedida.**

LUISA VEHIL. Hipólito Yrigoyen 3131. **Sala Victoria C.** Tel.: 87-3386. **Fedra**, de Racine. Adaptación y dirección: Luisa D'Amico. Viernes y sábado: 21.30 hs., **sábado despedida.** El espectáculo comienza puntualmente.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Chagall (Sinfonía del asombro), de Dante Cogolani, música: Víctor Proncet. Con M. Berliner, D. Mareda J. Haimovicci y gran elenco. Dir.: Víctor Mayol. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Esteban Mellino en:
Uno se equivoca
Escrita e interpretada por E. Mellino, música de C. Mellino. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. **Sistema único:** uno paga, uno gratis.
Una pareja, de Eduardo Rouner, con Carlos Gallup, Florencia Pitaluga, Alba Rosani y Andrés Caliendo. Dir.: Víctor Fasari. Sábado: 23.15 hs: domingo: 21 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Presenta:
SIMPLEMENTE... ALBERTO CORTEZ. Jueves, viernes y sábado: 22 hs. **Tres únicas funciones.**
PIMPINELA presenta su espectáculo **"Aeropuerto".** 7, 8, 9 y 10 de diciembre.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Vuelve el gran éxito en nueva versión. **Henny Trayles** y **Horacio Taicher** en
COMO SER UNA BUENA MADRE
(La Idish Mame)
de Dan Greenburg. Adapt.; J. M. Paolantonio, R. Talesnik e I. Izcovich. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta...
¡MACOCOS CHOU!
No hacen teatro, lo deshacen. Sábado: 0.30 hs.
Lidia Rosetti en su unipersonal
LAMABEL
de Santiago Varela. Dir.: Adrián Blanco. Sábado: 23 hs.
Noemí Brando en:
FEMICHISTA
Viernes: 22.45 hs., domingo: 21.45 hs.
Vera Valdor en:
Federico préstame tu duende Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Sta. Fe 1235. Tel.: 44-5470.
Pese al pedido del público...
LOS VERGARA
Presentan su nuevo espectáculo "Qué hay de nuevo, viejo?" Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs.
2 últimas semanas. Vuelve el music-hall del año
Botton Tap
en
MI SOÑADA AMAPOLA
Coreografía: Ana Sans-Marco Ferrer. Dir. gral.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de ant.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15 hs. Vení con tu familia a divertirte. 1ª hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Entrada gral. ₳ 22 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Av. Sta. Fe y Sarmiento. Un acontecimiento sin precedentes!
FERIMUSICA '88
Toda la música para toda la gente.
• Microcine con recitales y películas.
• Lo último en instrumentos nacionales e importados: exposición y venta.
• Luthiers.
• Clínicas, debates, charlas, autógrafos y conferencias de los principales intérpretes argentinos.
• 120 shows de tango, jazz, folklore, rock, ballet y música clásica.
• La música: su historia, sus novedades, todas sus atracciones.
Del 9 al 24 de diciembre.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando."** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14, 30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 h. Ambiente climatizado.

BIX. Juan Fco. Seguí 4621. (entre Sinclair y Godoy Cruz). Presenta: Lo nuevo en la noche de Bs. As.
JAZZ Y ALGO MAS
Con **Livia Barbosa, Diana Lynn, Trío Bix,** y músicos invitados. Hoy: 22 hs. Reservas anticipadas.

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. Tel.: 773-1979. Presenta:
TANGO NUESTRO QUE ESTAS EN PALERMO
Rubén Juárez y su grupo. **Osvaldo Tarantino Trío, Luis Filipelli, Claudia Molina.** Bailan: **Los Navalesi, Grupo Imágenes, Angel** y **Estela.** Presentación: **Germinal Nogués.** Idea: **Rody.** Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Todos los días almuerzo. Presenta desde EE.UU. en su última función a:
JOSEFINA BOSCH
(Jazz Reggae)
Miércoles: 22 hs. Tarjetas de crédito. Aire acondicionado.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Presenta la orquesta de **ERNESTO FRANCO**, cantan **Jorge Sola** y **Claudio Garcés**, la actuación de **Roberto Martín, Laura Bogado** y **Tony Cerella** con la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado a partir de las 21.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3952. Reservas al 93-0317/86-5215. Presenta a **Norman Erlich** en:
SEGUN COMO SE MIRE
Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs. Localidades en venta.

LA TERTULIA. Soler 4199 (esq. Julián Alvarez). Palermo Viejo. Bar y restaurante con el exclusivo servicio de Parrilla con tenedor libre. Un show de primer nivel
TACO MUÑOZ
y sus amigos, con Juan Bonaudi (percusión y voz), Chocho Pérez (1ra. guitarra, bajo, efectos y voz) y músicos invitados, con toda la fuerza de **la música latinoamericana.** Viernes y sábado a partir de las 23.30 hs.

NEW PORT PUB. Junín 1715. Tel.: 803-3332. Presenta a:
AIDA ALBERT
Cantando: Chico Buarque, M. E. Walsh, Serrat, Discépolo, Jobim, Vinicius, Gardel, Blázquez. Guitarra: **Fernando Tavolaro.** Hoy: 23 hs., viernes: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. Presenta:
BERNARDO BARAJ
(Saxo y flauta)
JUAN BARRUECO
(guitarra)
Grupo invitado: **Suburbio.** Sábado: 0.30 hs.
EDGARDO BEILIN
Jazz Tet
Domingo: 21.30 hs. Todos los días funciona como pub desde las 17 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Sala 1: Jazz fusión.
TRIO DE LUCIO MAZAIRA
Hoy: 22.30 hs.
Sala 2: Jazz fusión con
MONO FONTANA
Hoy: 22.30 hs.
Este verano... Oliverio en Gesell (105 y 3)

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata
LA GUERRA DE LAS PIEDRAS
Editora/12

HOY

Tiempo pronosticado: Algunos chaparrones, luego mejorando con leve descenso de temperatura. Vientos leves a moderados del sector nordeste rotando al sudeste. Mínima: 18°.

△ △ △ △

19.00: Presentación de Luis Alberto Spinetta. En el aula magna de la Facultad de Medicina, Paraguay 2155. Entrada libre.

• A la misma hora: *Campaña publicitaria (y propaganda política) del Sí y el No en la dictadura de Pinochet.* En la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Callao 966. Entrada libre.

• *El cine presentado por sus jóvenes directores,* conferencia con la participación de Eliseo Subiela. En el auditorio del Banco Río de la Plata, Santa Fe 1452. Entrada libre.

19.30: Inauguración del salón de pinturas *Jerusalem, imagen y luz.* En paraguay 1535. Entrada libre.

• Presentación del Libro *Ballenas*, de Pedro Molina Temboury. En la galería Ruth Benzacar, Florida 1000. Entrada libre.

20.00: *Izquierda nacional, orígenes y perspectivas.* Charla debate a cargo de Norberto Galasso. En el Centro de Izquierda Nacional Felipe Varela, Giuffra 380.

• *La coyuntura electoral y los movimientos sociales,* mesa redonda con la participación de Carlos Genesini, Vicente Palermo y dirigentes de base. En el Foro Gandhi Nueva Sociedad, Montevideo 453.

21.00: Presentación de la *Orquesta Sinfónica Nacional.* En el auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348. Entrada libre.

21.00: *Democracia y medios de comunicación,* charla con la participación de Jorge Lanata. En la Fundación Floresta, Segurola 1599, esquina Juan Agustín García.

21.30: *Clase abierta,* presentación de los trabajos del Taller de Teatro de la Facultad de Ciencias Económicas. En la Facultad de Ciencias Económicas, Córdoba 2122. Entrada libre.

• Presentación de la obra teatral *La noche es la madre del día*, de Lars Noren, interpretada por el grupo Teatro Popular Latinoamericano de Suecia. En el Teatro Lasalle, Pte. Perón 2263.

22.00: *Las cuatro horas,* programa conducido por Carlos Rodari. Cuatro horas de charlas y reportajes con los oyentes. Por Radio Del Plata, de lunes a viernes.

Forenses



(Por Susana Viau) Amanecía cuando empezaron a escucharse los rugidos y a veinte kilómetros de "la city" esos sonidos no suelen ser habituales. Cuando se asomaron, los vecinos vieron del otro lado de la calle los trailers, las jaulas y la carpa. Al día siguiente una avioneta sobrevoló anunciando víboras, fieras, trapecistas y, como atracción máxima, Blanca Nieves y los enanitos. Muy pronto se supo que, en verdad, las tres víboras habían muerto de frío este invierno, los diez leones eran expatriados de otros espectáculos y los enanitos habían dejado de ser siete porque siempre tenían dificultades para reunirlos a todos. Blanca Nieves es la única artista de la troupe que no vive en el campamento; es hija del dueño del circo y el padre se siente más tranquilo si la bella pernocta en una pensión. La chica está de novia con el domador que lleva una cicatriz brutal a la altura de los riñones. Se la hizo una de sus partenaires, la leona Vicky, y el rescate corrió a cargo de uno de los peones, un correntino que la atontó de un estacazo en la nuca. "Tengo revólver —contó el correntino a los admiradores— pero si le pegaba un tiro a la leona el patrón me mataba a mí."

La presencia del circo y las funciones de fin de semana cambian un poco la rutina del pueblo, que es tranquilo: algunos atracos y un violador que tuvo en jaque a mujeres y niñas que salían de los colegios. No lo encontraron, pero se sospecha. Al que sí conocen es a un torturador que vive en la zona y al que creían sólo un gordito perverso hasta que la foto saltó a los diarios. Eso y el vecino que se queda las horas apostado dentro de la casa con el ojo en la mira del rifle esperando un ladrón son los temas de las sobremesas de fin de semana. El resto son historias de las que informa la televisión y casi siempre suceden en Buenos Aires, que es una ciudad inquietante, donde los sucesos extraños están a la orden. Llueven perros desde lo alto y matan a los paseantes, las jirafas mueren con rollos de bolsas de plástico y preservativos en el estómago, los árboles de las plazas hacen estallar las cabezas de los críos y los osos de un zoo particular les devoran los brazos. Los pobres, sin saber por dónde empezar a hacer justicia, piden la cabeza del oso.

Al recién llegado a esta ciudad se le advierte que no se aparte de sus documentos "porque en cualquier momento van y te los piden". Pero el recién llegado aprende solito que mientras esté aquí de lo que no podrá volver a separarse es del manojo de llaves porque las puertas del edificio en que vive están cerradas, siempre, a calicanto; que el portero eléctrico se ha convertido en un simple timbre y habrá que subir y bajar con la llave a cuestas; que atenderá un llamado y se encontrará de frente con la dueña del departamento de al lado que le recrimina haber abierto sin preguntar, le indica que no entre al ascensor con desconocidos y, finalmente, pasa a interrogarlo sobre sus costumbres porque conocer los hábitos es importante y la seguridad de uno depende de la seguridad de todos y al revés.

Ha aprendido también en este tiempo a acelerar la marcha cuando atrás otros pasos se apuran. Todavía no ha entendido bien a qué se debe. Anda mucho y hasta tarde y no ha vuelto a escuchar, sin embargo, el chasquido rítmico de la piedra rompiendo los cristales de todos los coches de una calle, como en el Barrio Chino de Barcelona, ni se ha topado con los torsos punteados de navajazos con los que uno suele encontrarse en el centro de Madrid, ni le han puesto una pistola en el cuello, como a su amigo, en un bar de Manhattan. Nunca antes había sentido miedo y sabe que está muy lejos del paraíso. Pero las informaciones de TV cantan, y el rostro de la madre de la niña violada se le ha hecho familiar. De tanto verlos, está en condiciones de saludar por la calle, como a un camarada, al colectivero que se llevó por delante la estación de servicio o al chofer de los Dodero. El juez Piotti es un personaje entrañable al que puede invitar a su mesa en las próximas navidades.

Estos meses le han enseñado, además, cuánto tarda un cuerpo en adquirir rigidez o en iniciar su putrefacción y presume que se ha convertido en un forense amateur, eso que, según Sledge Hammer, consiste en saber que uno se va a la cama y lo primero que verá al día siguiente será un cadáver.

El recién llegado sabe que hay otras cosas. Escondido en la cartelera de espectáculos encuentra el anuncio del circo. Ha visto *Las alas del deseo* y la curiosidad y la nostalgia lo empujan hasta Constitución, le hacen subir al tren y recorrer las estaciones necesarias. Al llegar, espía por entre las lonas y observa las gradas abarrotadas. En la taquilla comenta que ignoraba que a la gente le siguiera gustando tanto eso. Del otro lado de la reja, el empleado, que por lo visto tiene ganas de hablar, le responde que las cosas no andaban muy bien últimamente, pero desde lo del oso de Cutini va mucho más público a las funciones.

CARTAS

Jimena

La muerte de Jimena Hernández entra quizás en los anales policiales más siniestros de los últimos tiempos. Y si lo expuesto por el periodismo es veraz, más siniestro aún que los vericuetos policiales/judiciales (a los que lamentablemente estamos acostumbrados) es el modelo de educación concreta que el colegio implicado aplica, con la complicidad/permisividad de diversas personas (alguna maestra, autoridades escolares, algunos padres) que defienden el secreto como modo de solucionar (tapar) conflictos críticos. Los padres que confían para la educación de un hijo en una institución que enseña: que en los momentos de crisis no ha de confiar en ellos; a ser cómplices de asesinato y posibles vejaciones; que indirectamente al pedir a las niñas silencio y que recen, solicitan la complicidad de Dios en este hecho nefasto, tienen ahora algo en que pensar, porque: ¿cómo un maestro/a cuestiona la sexualidad de una criatura de 11 años, justificando así el asesinato y el abuso sexual? ¿Cómo una institución que "representa" a los más fervorosos defensores de la familia, se arroga el derecho de atentar contra la familia al enseñar con/en los hechos a niñas de corta edad a no confiar en ella? Quizá sea ésta una de las tantas maneras, en que "ayudan" a nuestra sociedad —que está tocando fondo— a que se reproduzca a sí misma en uno de sus peores aspectos, al educar en el "no te metás, que con vos no es". ¿No será hora de que ciertos feligreses, al rezar a Dios, bajen la mirada del cielo y la posen aquí abajo? Si lo hacen, creo que después necesitarán rezar con más fervor, pero tal vez con mayor compromiso con la realidad.

Olga L. Rivarola

△

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

SOCORRO

Por Rep











